LİMONLU ALFA

SALATA

GÜLMECE VE ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ 16 - 30 Eylül 1999 - Sayı: 4 - 200 bin lira

OKULLAR AÇILDI

BU SAYIDA

- Moteldeki Fıstık
- Harika Cafer
- Horoz Fatma
- Aşık Revani
- Binbirsurat
- Hızır Dede
- Cins Edip
- Ergenler
- Zamane
- Lolita

SALATA'da her tip başıbozuk, sivil, memur, antikacı, politikacı ve üçkağıtçı...
SALATA'da geniş konu, dar pantolon, işçi, patron, kuşku, ishal, doğum, zafiyet ve afiyet...
SALATA'da macera, heyecan, patlıcan, sivri biber, anason, aşk, kin, kan, ruj, lavanta ve avanta...
SALATA'da iğneleme, bohçalama, katlama, atlama, bel sarması ve yaprak dolması...
SALATA'da her tür alavere, dalavere, haber, palavra, sinema, televizyon, set ve et...

SALATA'da her şey, hey yavrum hey!

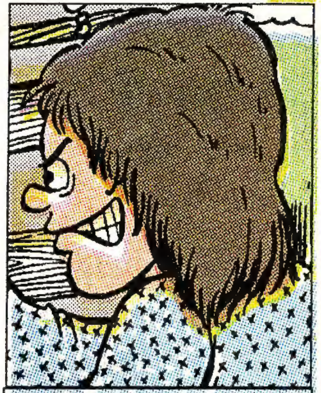
Amatör, profesyonel tüm mizahçılar, mizahseverler, yazarlar, çizerler...

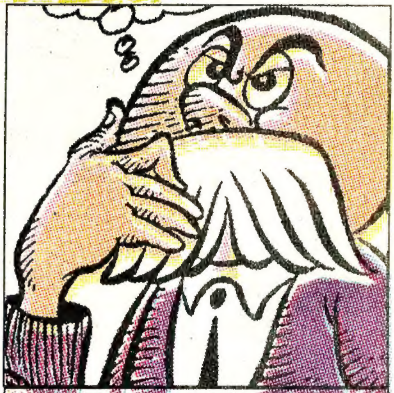
Gelin SALATA'yı birlikte doğrayalım

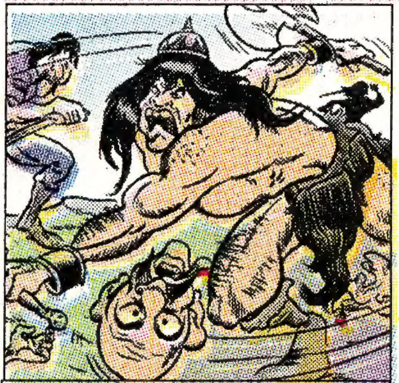
BİNBİRSURAT

CİNS EDİP

AŞIK REVANİ


ZAMANE


HIZIR DEDE


ANGUT

Salata ilk çıktığı günden beri okuyucu katkılarına açık, okuyucu istekleri doğrultusunda, onlarla birlikte hazırlanan bir dergi olmuştur.

Dergiye yazı ve karikatür göndermekle işe başlayan pek çok okuyucumuz, önce Salata sayfalarında, sonra diğer gazete dergi ve televizyonlarda önemli işler yapmışlardır.

Salata dergisinde pek çok ünlü mizahçımız da geçmişte görev yapmışlardır. Bunlardan bazı örnekleri orta sayfalarımızdaki **"Nostaljik Salata"** bölümümüzde yayınlamaya başladık.

Amatör, profesyonel tüm mizahçılar, mizahseverler, yazarlar ve çizerlere, bu arada özellikle **eski Salata'cılara** yeniden çağrıda bulunuyoruz: **Gelin Salata'yı birlikte doğrayalım.**

Binbirsurat, Cins Edip, Aşık Revani, Zamane, Hızır Dede, Angut... gibi Salata tiplerine yeni maceralar (senaryo veya çizgi) hazırlayabileceğiniz gibi, tümüyle size özgü yeni tipler de önerebilirsiniz.

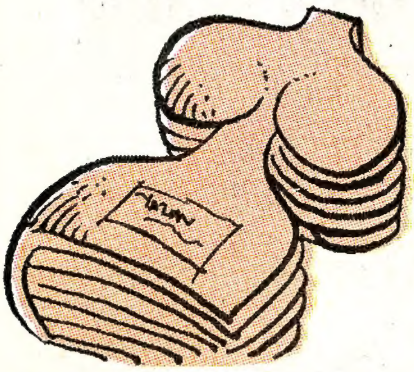
Yayınlanacak eserlerinize ödenecek telif ücretini, sizlerle görüşerek, birlikte saptayacağız. Herkes telif ücretini, emeğinin karşılığını, Salata'ya katkısı oranında alacak.

Gerek Salata tiplerinin yeni maceraları, gerekse kendi tipleriniz hakkındaki tüm yazıp çizeceklerinizi **"Alfa Yayınları CC: 170 Mecidiyeköy 80303 İSTANBUL"** adresine görderebilirsiniz.

BU HAFTA ÇIKAN Kitaplar

Kitapseverlere Müjde!
Ünlü yazar
J.M. WORDANTUN'UN
EN AZ KENDİSİ KADAR ÜNLÜ
ESERİ:

BALDIZIM SUZİ BİR FRİJİT'Dİ.



FUHUŞ RÜZGARI
(Basıldık Yayınevi Yazan: Resim Vesika) 62 sayfa 31 Bin lira..

Her zaman olduğu gibi masum bir kızın uçuruma düşüşünü ve sonra ip sarkıtılarak düzlüğe çıkarılışını anlatan bir romanda heyecan ve üzüntüden üst başınızı yırtacaksınız ama yazılı imtihanlardan yırtamayacaksınız. On kilo keçi boynuzu yemiş gibi olmak isteyenler bu kitabı okusun. Bütün Sekis uzmanları ve terbiyeciler bu eser için şöyle dediler:

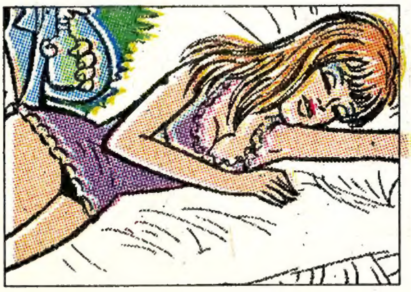
"Ayıp fakat ŞAHESER"

Oysa...

Onu yatağıma almıştım. Birden elim buz gibi bir şeye değdi. İnledim ve şöyle dedim! Ah Suzi! Yoksa sen Frijit misin?

O da inledi ve şöyle dedi: "Terbiyesiz! Ben Suzi değil, Karın Brijit'im!"

Her sayfası heyecandan insanın yüreğini yakan ve okuyanları tuvalet yollarında bırakan bu eseri boşuna kitapçılardan sormayın!. Çünkü yok elden gizli satıyoruz.

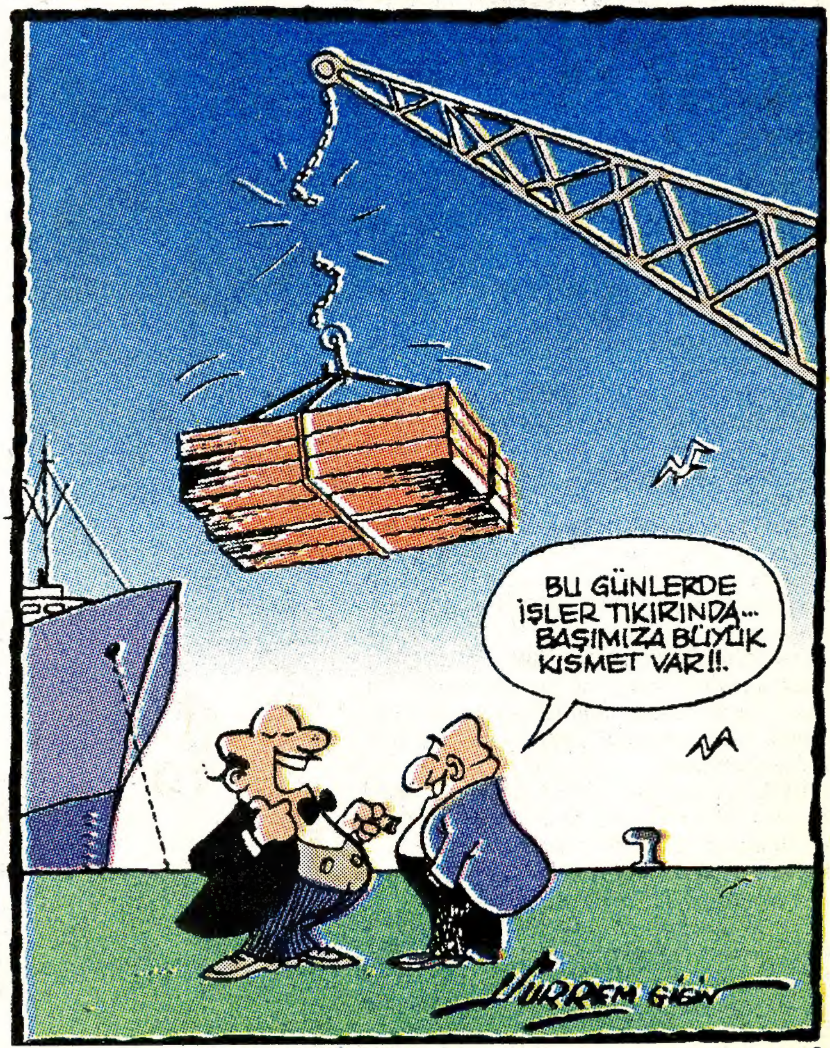


UÇAN DAİRELERİN SIRRI ÇÖZÜLDÜ

Mesken yayıncılık: Kemal Hayal!.. Kuşe kağıda basılmış, resimli. (Zam beklediklerі için fiyat basılmadı)

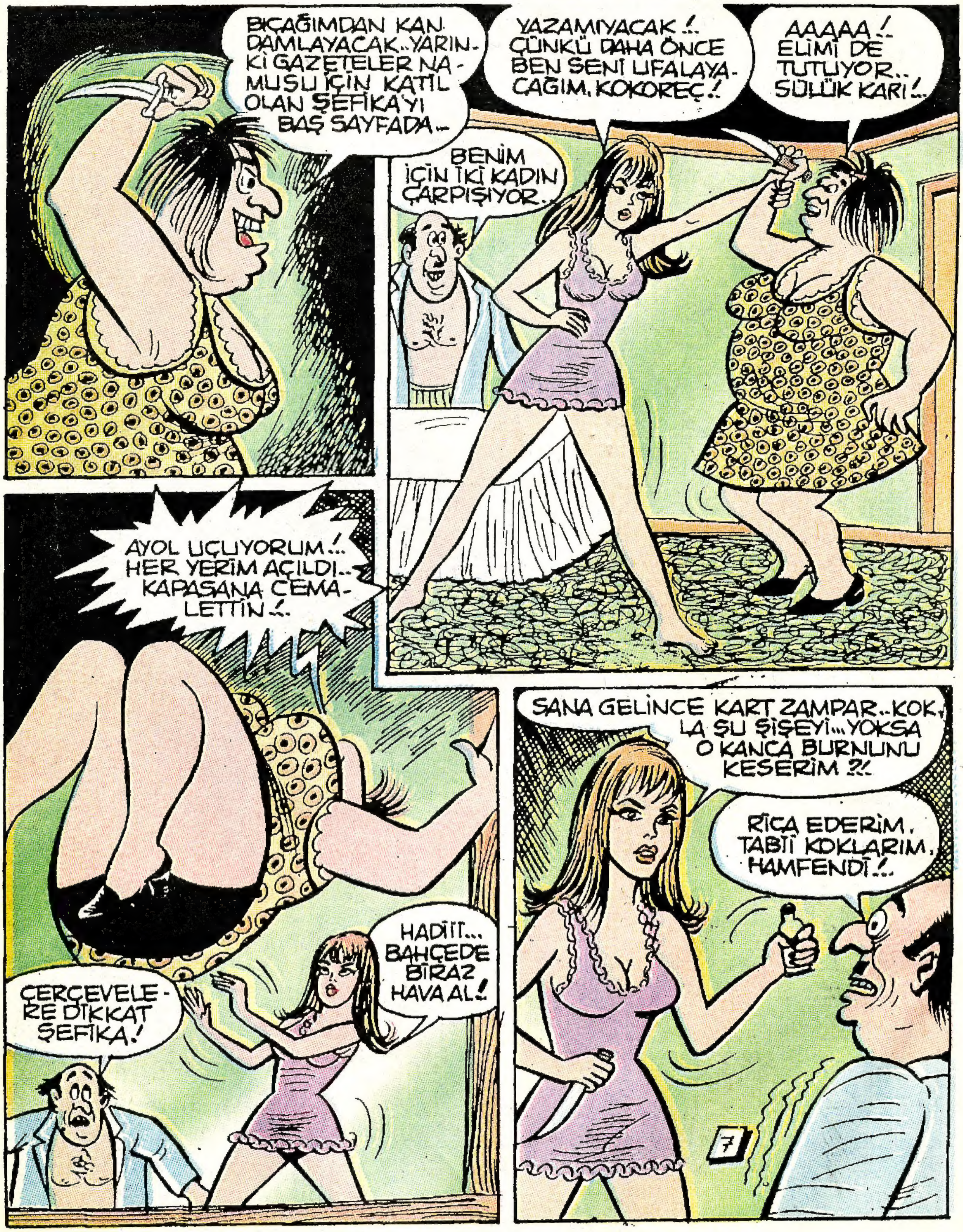
Bütün istanbul panik içinde oraya buraya koşmaya başladı. Evet bu bir uçan daireydi. Emekli memur Nafiz Şanssız yıllarca biriktirdiği paralarla *(Bu memur mutlaka rüşvet alıyordu, yoksa memur maaşından para mı arttırılır?)*

Aldığı altmış metre karelik dairesi Levent'ten havalanmış İzmir'e doğru uçuyordu. Müteahit Muhittin İyiettin toparladığı paralarla toz olurken, Nafiz Bey'in dairesi uçuyor ve teknolojide yeni bir çığır açıyordu...

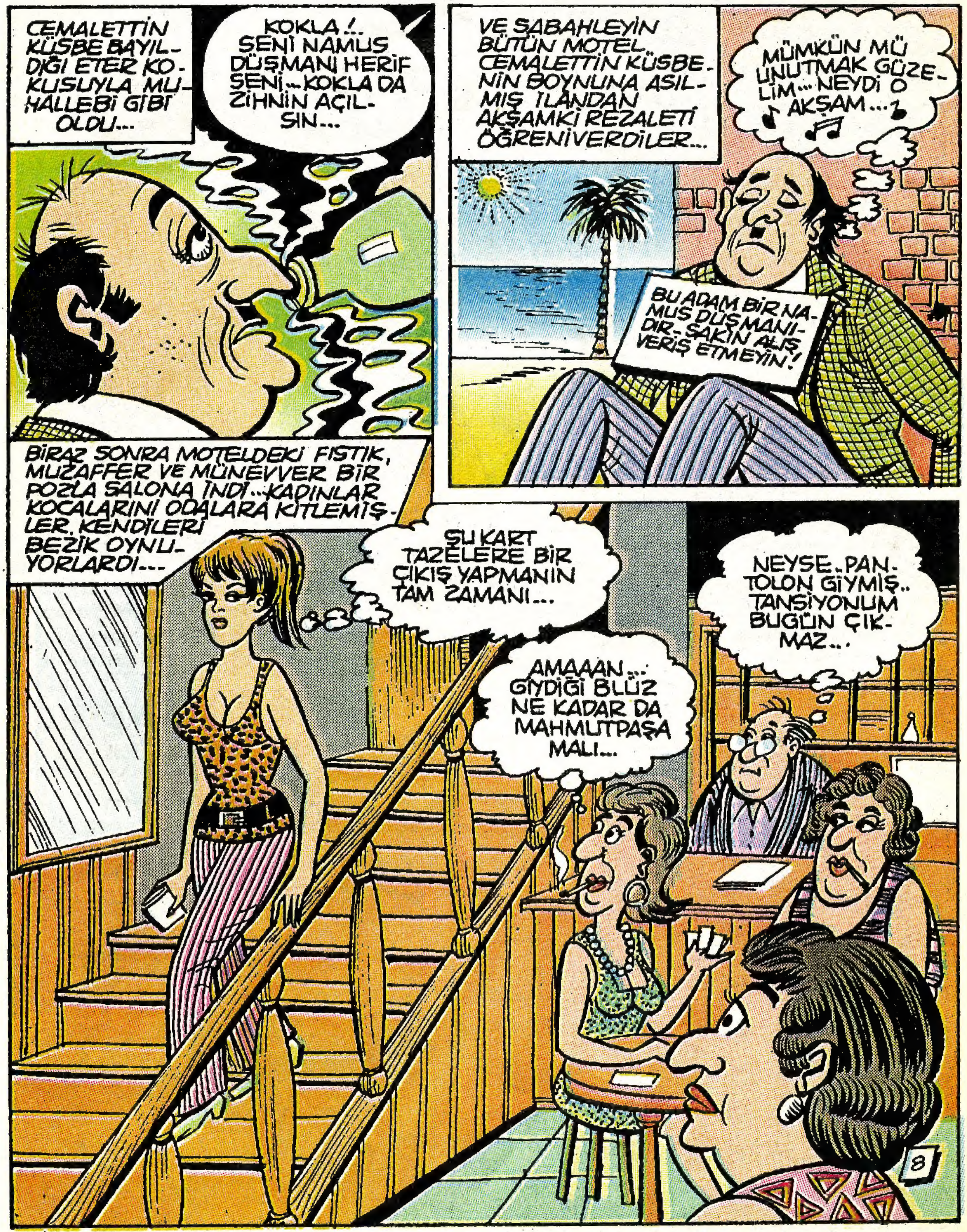


Moteldeki FISTIK

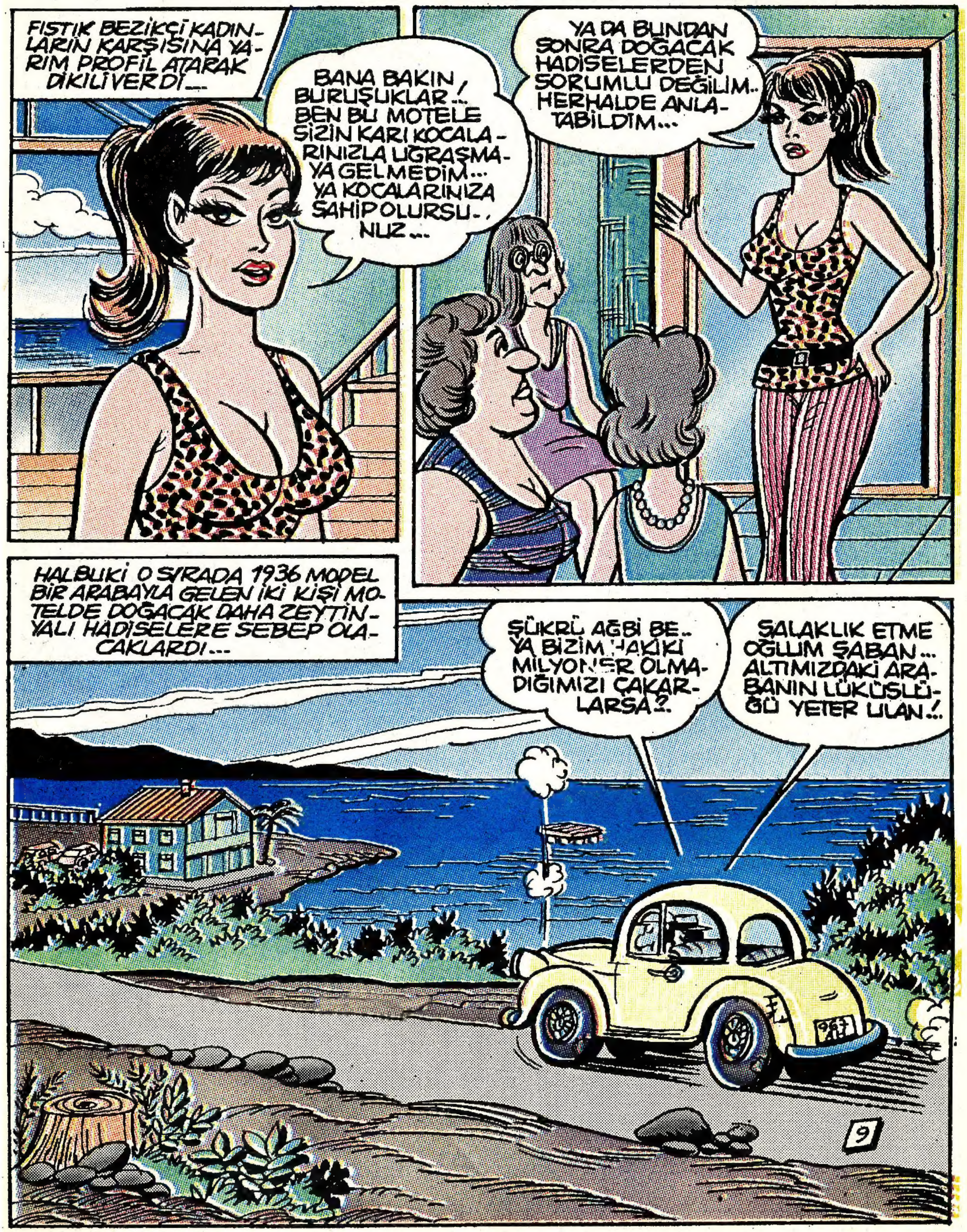
Suavi SUALP



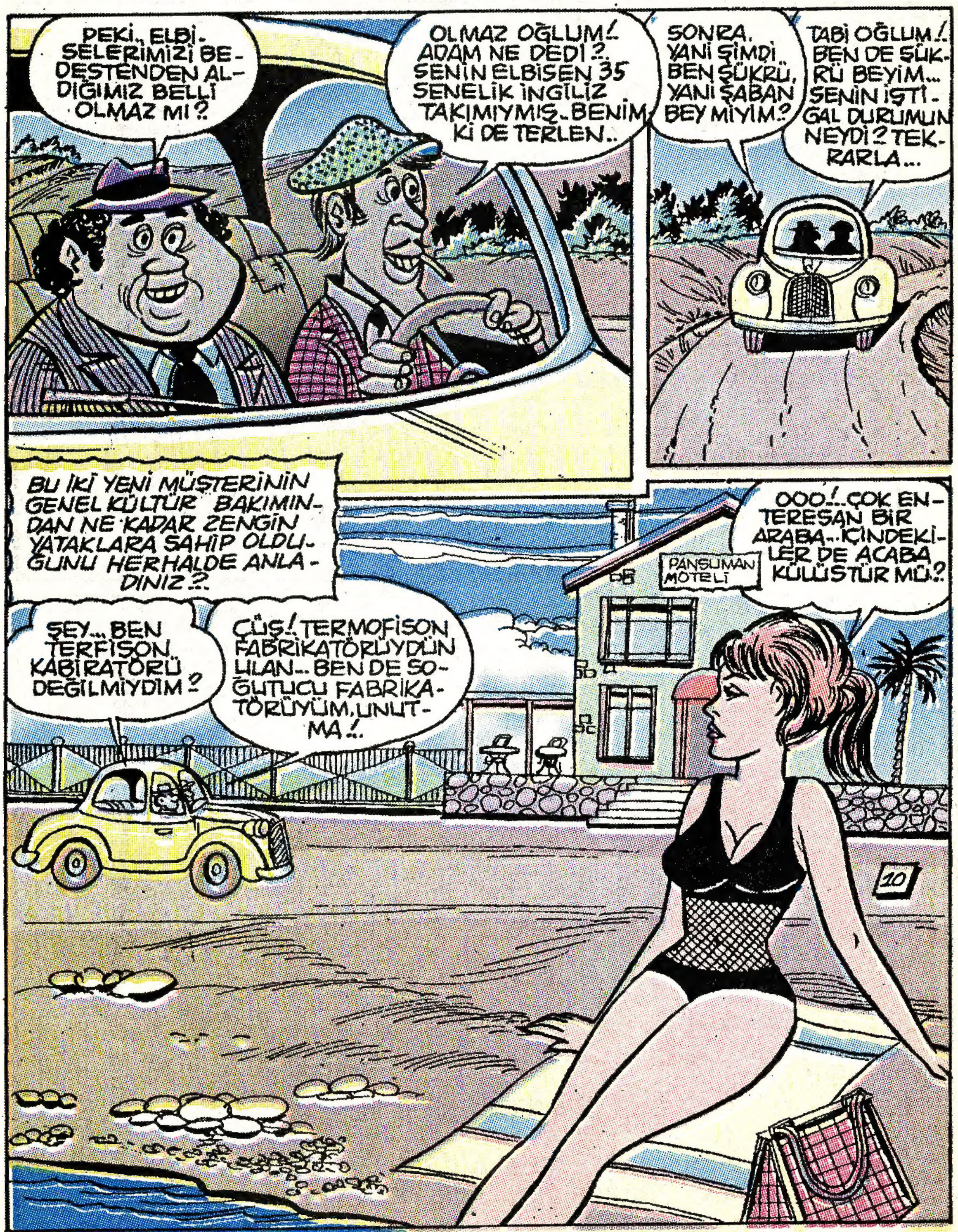
Moteldeki FISTIK



Moteldeki FISTIK



Moteldeki FISTIK



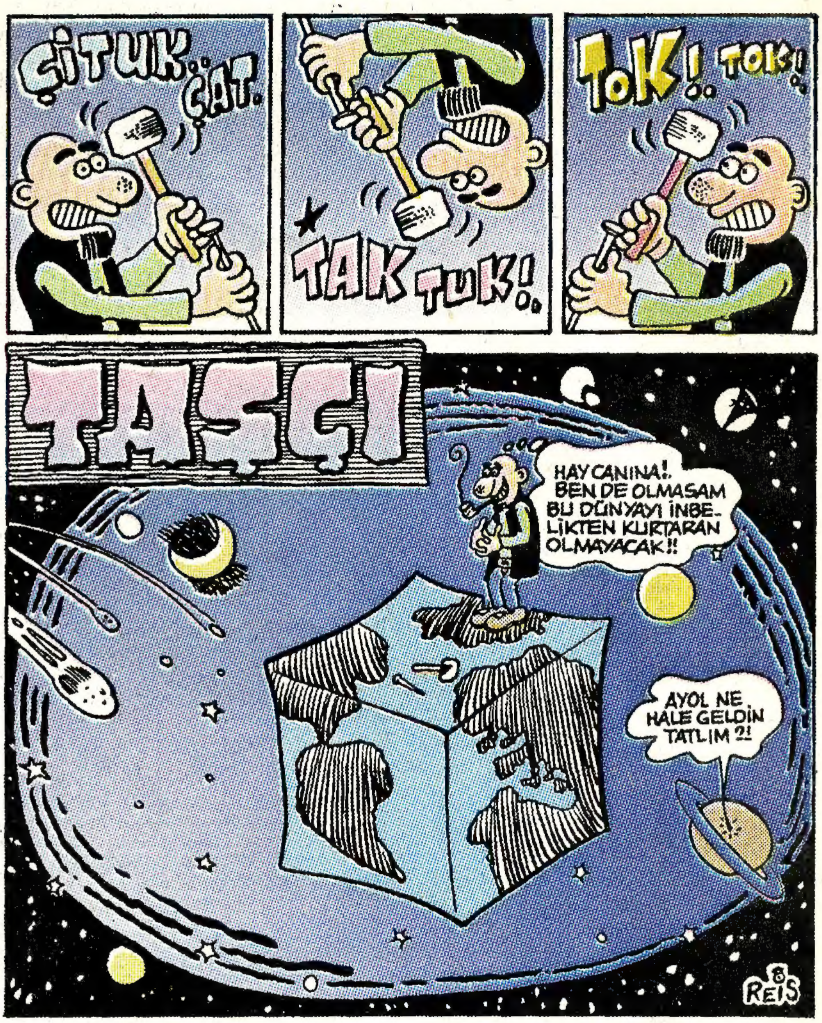
SALATA

S.O.S. ONARIM SERVİSİ HİZMETİNİZDE

SOS VERİN SOSİS ALIN GÜNÜN 25 SAATİNDE SİZİN İÇİN İŞ ÜSTÜNDEYİZ..

Salatacıların lüzumlu yedek parçalarını temin ve tamirlerine bakmak gibi bu çok önemli hizmetimizi size sunmakla çok teknikiz!.

Arızanızı veya eksik parçanızı yazın anında görüntü yapalım.

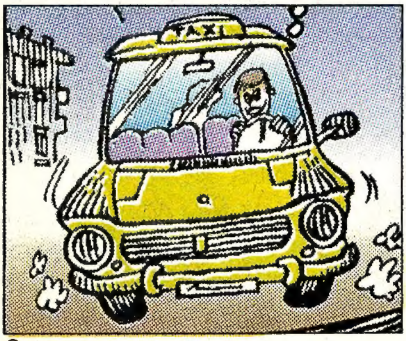


MURTAZA YUMURTA

Murtaza, senin çekişin zayıflamış. Bu da çok yoğurt yemenden. Yoğurt içerdeki organların suyunu çeker ve çekişi azaltır. Merak etme, şimdi tavsiyemiz üzerine bol bol bal ye. Bal bulamazsan bulama ye, çekişin bir iki güne kadar yerine gelir. Sana ayrıca bir rot ayarı da yapmamız lazım. Bir ara servise uğra, yirmi tane taze yumurta getirmeyi de unutma.

NEDİM DELİKOVA

Egzozunuzun bozukluğu iyiye alamet değil Ya susturucunuz çürümüştür, ya da borularda bir çatlama vardır. Borularda çatlama varsa bu zehirlenmelere yol açabilir. Yolda giderken çıkan sesler, biraz da eksoz girişinin tıkalı olmasından ileri geliyor. Servise uğra da eksozunu bir elden geçirelim. Olmazsa susturucu takarız. Çok güzel yerli susturucularımız var. Makaslarında epey laçkalaşmış anlaşılan, onları da değişiriz.

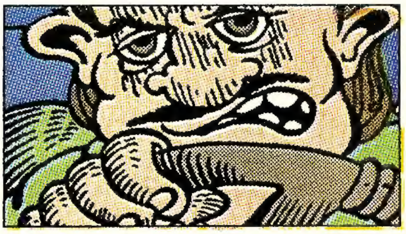


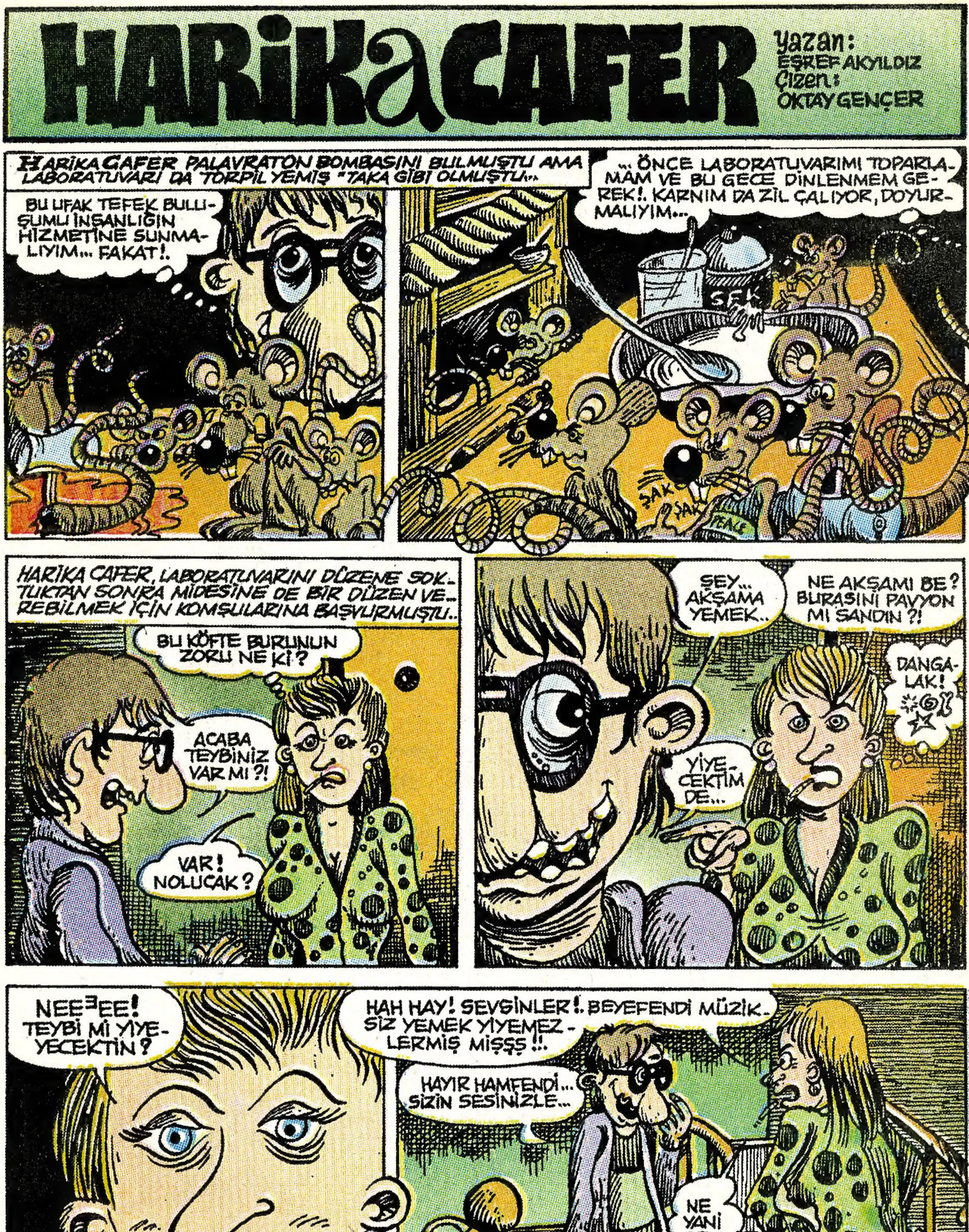
ŞÜKRİYE AZYE

Kısa farların bozuk, gözlerin bundan kararıyor. Sık sık selektör yapmayın. Kontağı açmadan bakmayın. Erkeklerin uzun farlarına çok bakmayın, rotanızı şaşırtır. Siz de gelin far ayarınızı yapalım. Belki lambalarınız da yanmıştır. Eğer altı voltla çalışıyorsanız, lambalarınızıda değişiriz.

KENAN YAKAR

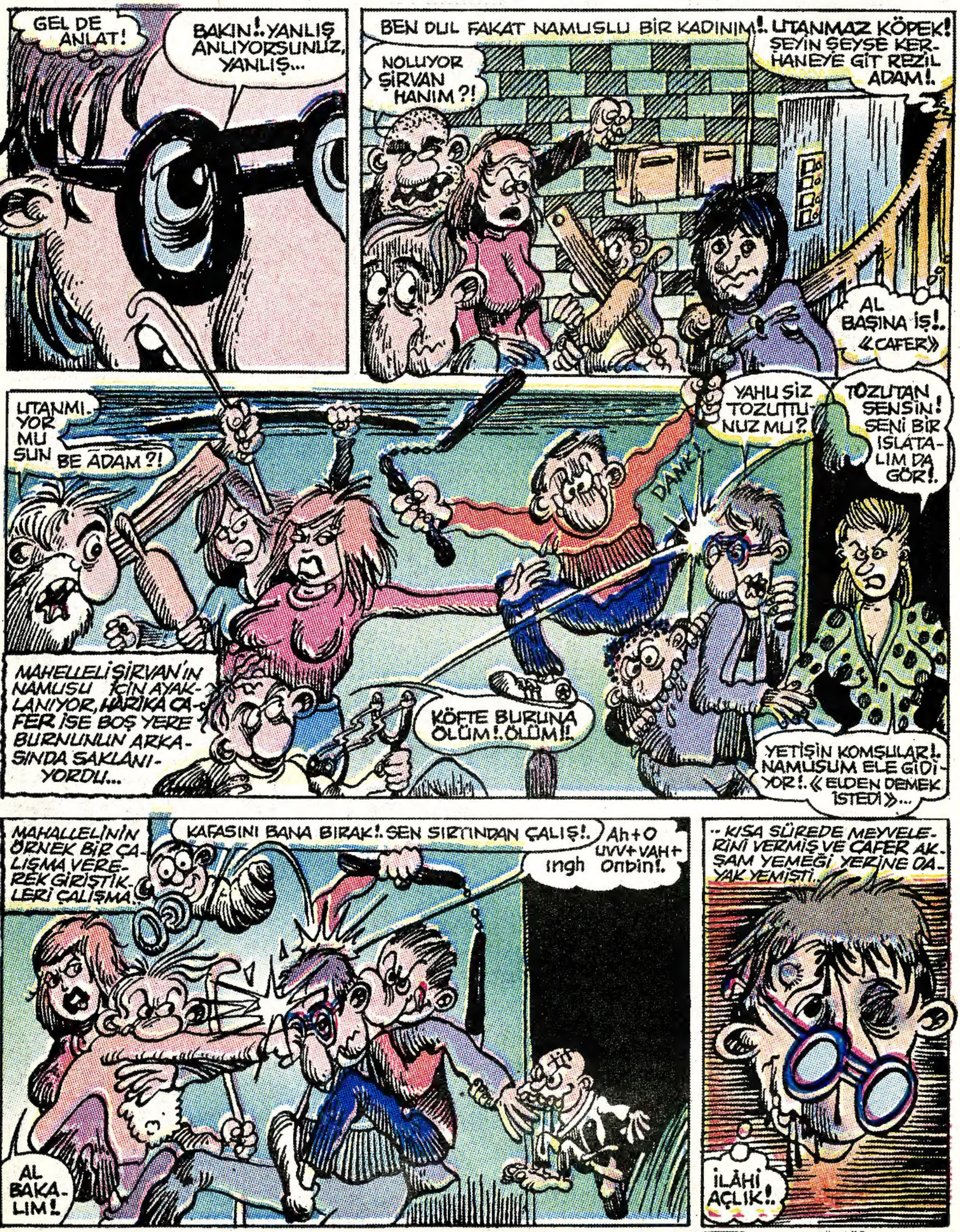
Görünüşe bakılırsa siz haddinizden fazla yağ yapıyorsunuz. Yoksa partici falan mısınız? Motorunuz çok bakımsız, sanzıman da yağ sızdırıyor, yoksa bu kadar duman çıkmazdı. Fazla yağlamıyor musunuz yoksa?.. Suni yağları yemekten vazgeçin!.. Motorda donma yapar. Daha ince yağları kullanın... Hidrolik ağızları da fena yağlama yapmış... Servise gelin de sizi bir iyi yağlayalım, altınıza üstünüze bakalım... Gerçi, tamirin de sizin kadar eski modele pek fazla yararı olmaz ama bir iki ay sürer.




HARiKa CAFER
yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizen: OKTAY GENÇER
HARİKA CAFER PALAVRATON BOMBASINI BULMUŞTU AMA LABORATUVARI DA TORPİL YEMİŞ "TAKA GİBİ OLMUŞTU..
BU UFAK TEFEK BULUŞUMU İNSANLIĞIN HİZMETİNE SUNMALIYIM... FAKAT!.
... ÖNCE LABORATUVARIMI TOPARLAMAM VE BU GECE DİNLENMEM GEREK!. KARNIM DA ZİL ÇALIYOR, DOYURMALIYIM...
HARİKA CAFER, LABORATUVARINI DÜZENE SOKTUKTAN SONRA MİDESİNE DE BİR DÜZEN VEREBİLMEK İÇİN KOMŞULARINA BAŞVURMUŞTU...
BU KÖFTE BURUNUN ZORU NE Kİ?
ACABA TEYBİNİZ VAR MI ?!
VAR! NOLUCAK ?
ŞEY.. AKŞAMA YEMEK..
YİYECEKTİM DE...
NE AKŞAMI BE? BURASINI PAVYON MI SANDIN ?!
DANGALAK!
NEEEE! TEYBİ Mİ YİYECEKTİN?
HAYIR!. ONU DİNLEYEREK...
HAH HAY! SEVGİNLER!. BEYEFENDİ MÜZİK.. SİZ YEMEK YİYEMEZLERMİŞ MİŞŞ!!.
HAYIR HAMFENDİ... SİZİN SESİNİZLE...
NE YANİ BEN TEYBE ŞARKI SÖYLEYECEĞİM SEN DİNLEYECEKSİN HAA?!

HARİKA CAFER

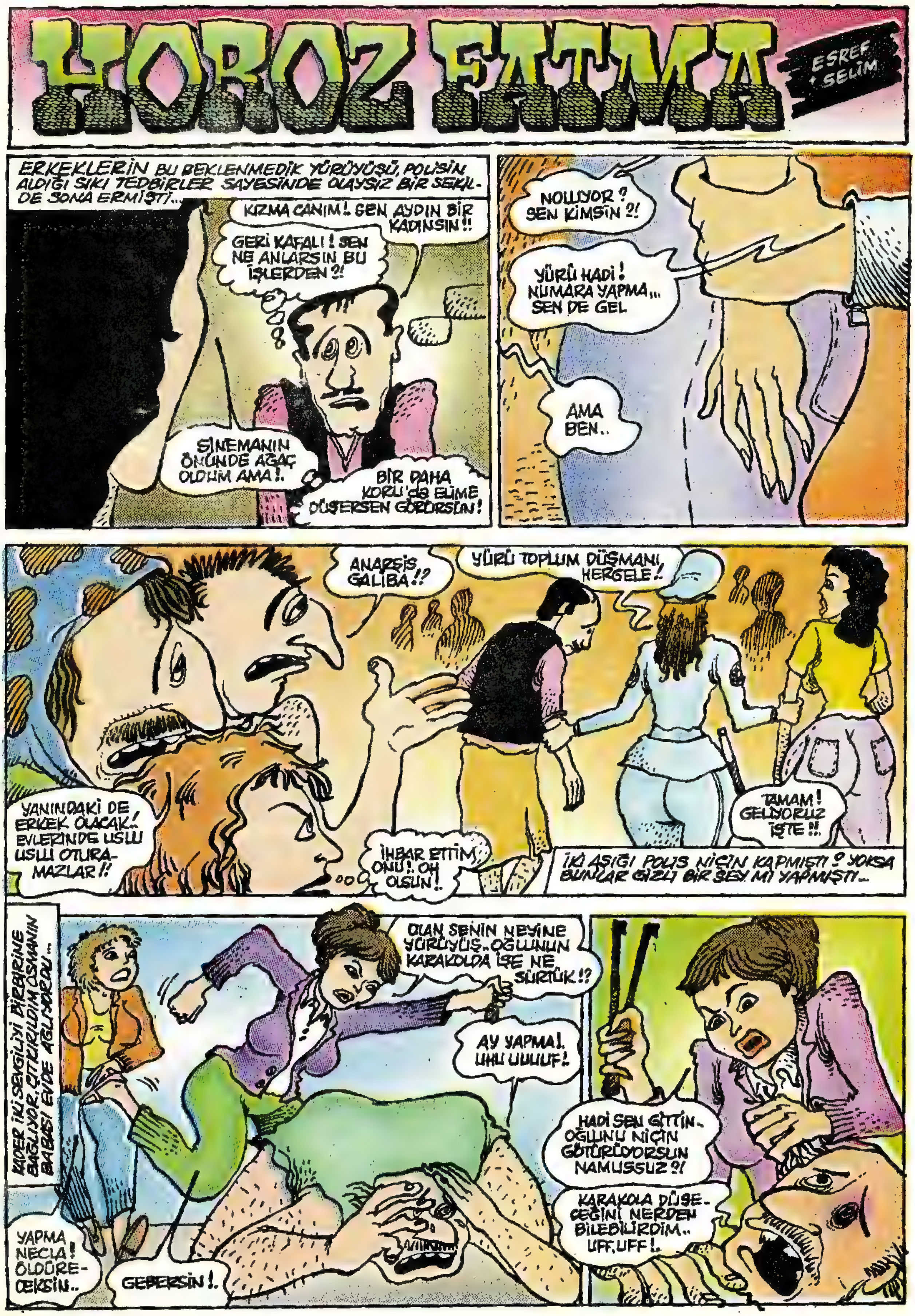
Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizen: OKTAY GENÇER

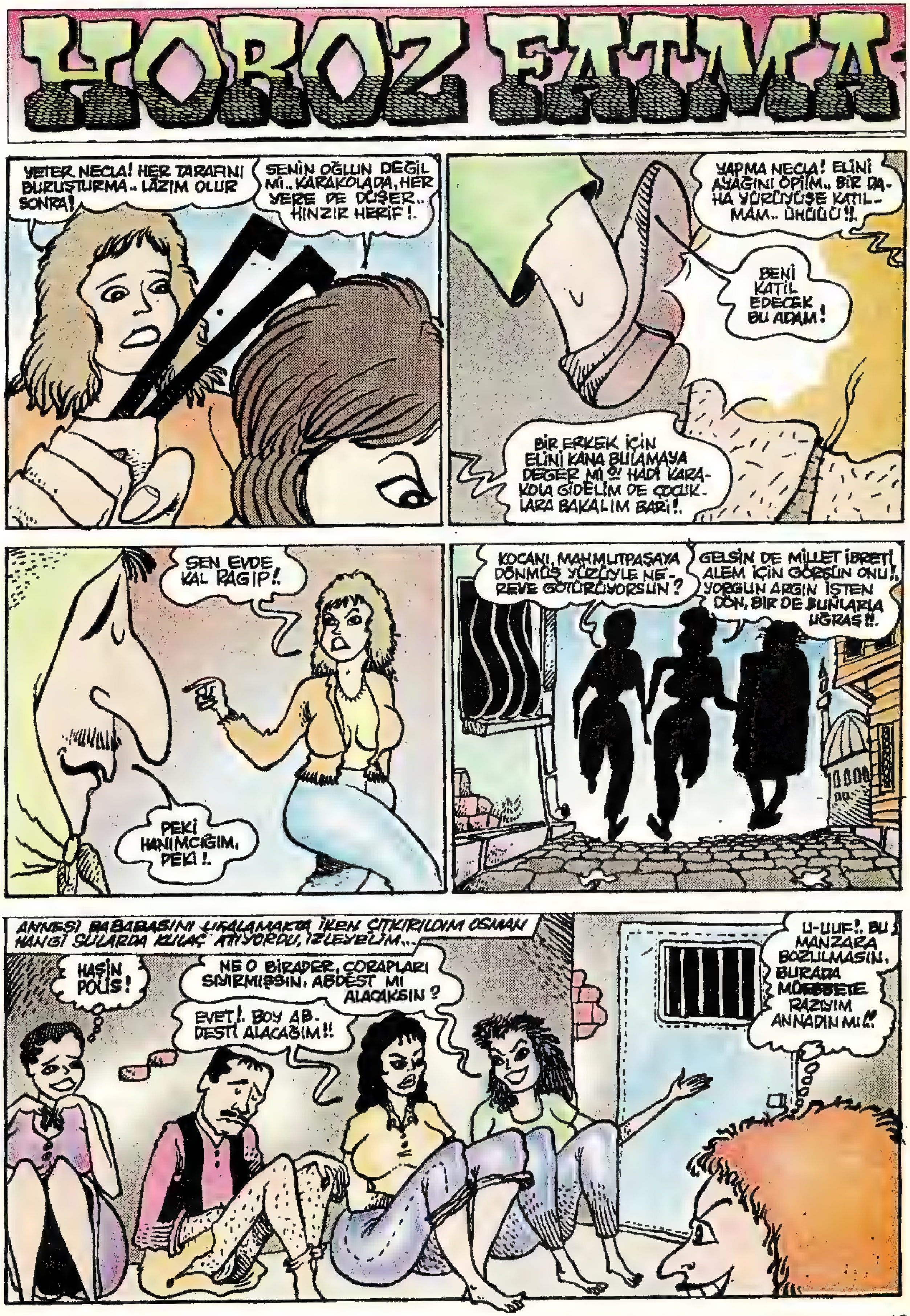


HARİKA CAFER

yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizen: OKTAY GENÇER

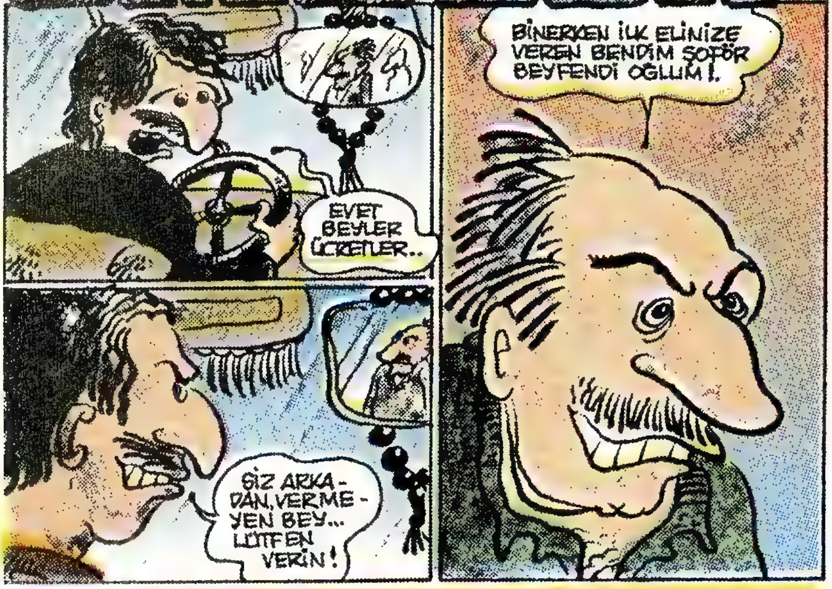
PALAVRATON BOMBASI VE ŞİRVAN'ın TARHANA ÇORBASININ ÇÖREK DANSI YARIŞMASINI HEP BERABER «ÜZÜM ABLA SEN DE GEL.» İZLEYECEĞİZ.. GİRİŞ SERBESTTİR...


HOROZ FATMA
EŞREF SELİM
ERKEKLERİN BU BEKLENMEDİK YÜRÜYÜŞÜ, POLİSİN ALDIĞI SIKI TEDBİRLER SAYESİNDE OLAYSIZ BİR ŞEKİLDE SONA ERMİŞTİ...
KIZMA CANIM! SEN AYDIN BİR KADINSIN!!
GERİ KAFALI! SEN NE ANLARSIN BU İŞLERDEN ?!
SİNEMANIN ÖNÜNDE AĞAÇ OLDUM AMA!.
BİR DAHA KORU'da ELİME DÜŞERSEN GÖRÜRSÜN!
NOLUYOR ? SEN KİMSİN ?!
YÜRÜ HADİ! NUMARA YAPMA... SEN DE GEL
AMA BEN..
ANARŞİS GALİBA!?
YÜRÜ TOPLUM DÜŞMANI, HERGELE!
YANINDAKİ DE ERKEK OLACAK! EVLERİNDE USLU USLU OTURAMAZLAR!!
İHBAR ETTİM ONU! OH OLSUN!
TAMAM! GELİYORUZ İŞTE!!
İKİ AŞIĞI POLİS NİÇİN KAPMIŞTI? YOKSA BUNLAR GİZLİ BİR ŞEY Mİ YAPMIŞTI...
KADER İKİ SEVGİLİYİ BİRBİRİNE BAĞLIYOR, ÇITKIRILDIM OSMANIN BABASI EVDE AĞLIYORDU...
OLAN SENİN NEYİNE YÜRÜYÜŞ.. OĞLUNUN KARAKOLDA İŞİ NE SÜRTÜK!?
AY YAPMA! UHU UUUUF!
YAPMA NECLA! ÖLDÜRECEKSİN..
GEBERSİN!.
HADİ SEN GİTTİN. OĞLUNU NİÇİN GÖTÜRÜYORSUN NAMUSSUZ ?!
KARAKOLA DÜŞECEĞİNİ NERDEN BİLEBİLİRDİM.. UFF.UFF!.


HOROZ FATMA
YETER NECLA! HER TARAFINI BURUŞTURMA.. LÂZIM OLUR SONRA!
SENİN OĞLUN DEĞİL Mİ.. KARAKOLADA, HER YERE DE DÜŞER.. HINZIR HERİF!.
YAPMA NECLA! ELİNİ AYAĞINI ÖPİİM.. BİR DAHA YÜRÜYÜŞE KATILMAM.. UHÜÜÜ!!.
BENİ KATİL EDECEK BU ADAM!
BİR ERKEK İÇİN ELİNİ KANA BULAMAYA DEĞER Mİ?! HADİ KARAKOLA GİDELİM DE ÇOCUKLARA BAKALIM BARİ!.
SEN EVDE KAL RAGIP!.
PEKİ HANIMCIĞIM, PEKİ!.
KOCANI, MAHMUTPAŞAYA DÖNMÜŞ YÜZÜYLE NEREYE GÖTÜRÜYORSUN?
GELSİN DE MİLLET İBRETİ ALEM İÇİN GÖRSÜN ONU!, YORGUN ARGIN İŞTEN DÖN, BİR DE BUNLARLA UĞRAŞ!!.
ANNESİ BABABASINI UFALAMAKTA İKEN ÇITKIRILDIM OSMAN HANGİ SULARDA KULAÇ ATIYORDU, İZLEYELİM...
HAŞİN POLİS!
NE O BİRADER, ÇORAPLARI SIYIRMIŞSIN, ABDEST MI ALACAKSIN?
EVET!. BOY ABDESTİ ALACAĞIM!!.
U-UUF!. BU MANZARA BOZULMASIN, BURADA MÜEBBETE RAZIYIM ANNADIN MI!!

HOROZ FATMA'NIN CİLLİ TAVUĞU OSMANLA KÜMESTE FASIL GEÇMELERİNİ VE TAZE YUMURTA İÇMELERİNİ İZLEYECEĞİZ.. HEYAA!

CİNS EDİP



OKU ADAM OL

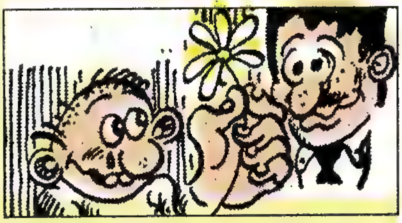
HIYARLA PATLICANIN TELEFON MUHABBETİ

Hıyar- Alo patlıcan!
Patlıcan- Burda yokum n'apıcan?
Hıyar- Her halde karnıyarık..
Patlıcan- Hadi ordan cacık...
Hıyar- Nikahın kıymayla mı kıyıldı?
Patlıcan- O imam bayıldı...
Hıya- Seni oyacaklar...
Patlıcan- Seni de soyacaklar...
Hıyar- Seni yatıracaklar...
Patlıcan- Seni turşuya batıracaklar...
Hıyar- Sen zenci misin?
Patlıcan- Sen dilenci misin?
Hıyar- Şimdi atıyorsun...
Patlıcan- Her gelene el uzatıyorsun...
Hıyar- Seni seviyorum!
Patlıcan- Kara sevdandan ölüyorum!
Hıyar- Evlenelim patlıcan...
Patlıcan- Evlenemeyiz tatlıcan...
Hıyar- Niçin?
Patlıcan- Sen evlisin!
Hıyar- O çiçeği burnumdan attım!..
Patlıcan- Soğanla tepside yattım!..
Hıyar- Benim de domatesle kaçamağım oldu!..
Patlıcan- Havuç benimle türlü ilişkide bulundu!..
Hıyar- Bunları boşver, aşkımıza bak!..
Patlıcan- Lütfen beni bırak!..
Hıyar- Tek aşkımsın tek!!!...
Patlıcan- Ben yoksul kızım, sen zengin erkek!..
Hıyar- Kalbim senin için atıyor!...
Patlıcan- Manav bizi ayrı ayrı satıyor!..
Hıyar - Elimi tut!
Patlıcan- Beni unut!
Hıyar- Yoğurda atlar intihar ederim!
Patlıcan- Bende aşkından kızarır giderim!....

NOS... Sebze Filim.....

Mustafa KAMALAR
Akçaabat - TRABZON

ÖĞRETMENİM



Sevgili öğretmenim! Maaşın üç kişiye yetmezken, Nefesin kırk kişiye yetsin! Diyorlar...
Ayıp ediyorlar anadın mı?...

Ali Yiğit
Merkez Ortaokulu AĞRI

ZİFAF

İŞTE EVLENDİNİZ (iyi halt ettiniz!..)

ZİFAFA GİRECEKLERE GIZLI (biraz da dikizli) SORULAR...

1- Zifaf size neyi ifade eder? Şeklini ÇİZİNİZ...
2- Zifaf odasına girerken, damat mı gelini, gelin mi damadı taşır?..

3- Odanın o anki durumunu tarif eder misiniz?..
4- Karyolanın altında biri saklanmış olabilir mi?.. Bu kimdir?..
5- Gelinin duvağını açarken ne takarsınız?..Elmas gerdanlık (altın kolye, çelme)
6- Karyolanın sağlamlığını iyice kontrol eder misiniz?..
7- Konuşacak bir şey kalmadı, sonra?..
8- Yanınızdaki kılavuzu okuyupda mı, yoksa kulaktan dolma mı hareket edersiniz?..
9-Evlenmeden önce, bir gelin arabasını, gelini götürürken gördüğünüzde neler düşündüğünüzü hatırlıyor musunuz?..

BİRADER, BU SORULARA YANIT VERECEĞİZ DİYE ZAMAN YİTİRECEĞİNİZE BİRBİRİNİZİ ŞEYTSENİZE!..

(Hadi hadi siz devam edin!.. Ben kapıdayım, kimse rahatsız edemez. Allah mutlu etsin!..)

HAFTANIN TİPİ

TEZGAHTAR NUR BUYUR

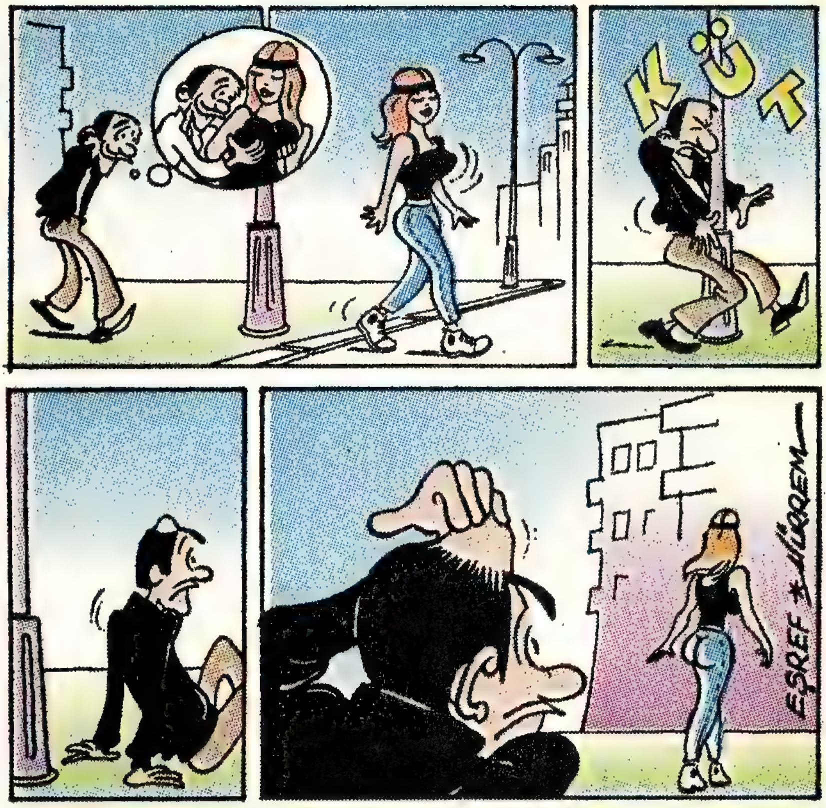
Defo mağazasının en gözde tezgahtarlarındandır.. Önce kadın reyonunda çalışıyordu ama erkek müşterilerin genel isteği üzerine erkek reyonunda takım elbise satışı ile ilgileniyor...

Onun tezgahına gelip de bir şey almadan dönen müşteri yok gibidir.. Bu yüzden Kazık mağazasının sahibinden de iş teklifi aldı. Çok atiktir... Sırf müşteri memnun olsun diye indirdiği takımları müşterinin önüne serer ve "Bu takım tam size göre.. Şu biraz kalın ama mevsime çok uygun, sıcaktır onu alın" gibi sözlerle de müşterinin seçim yapmasına yardımcı olur...

Tek kusuru sürekli ciklet çiğnemesi ve tipini beğenmediği müşterinin yüzüne doğru patlatması..

Kadın reyonundaki tezgahtar Ferudun'a kesiktir.. Zaten Ferudun olmazsa Kazık mazasina geçerdi çoktaaan...

Çok güzel kokular sürünür pantolan paçalarını düzeltirken ve yukardaki takımları indirirken eğilip kalkmalarına seyyar merdivene tırmanmalarına, bütün mesleki başarısını borçlu olduğunu kendisi de söyler.. Pantolon giymekten nefret eder.. İdeali Ferudun'la evlenip büyük bir mağaza açmak veya büyük bir mağazada müdür olmaktır...



BİZİM ABLA

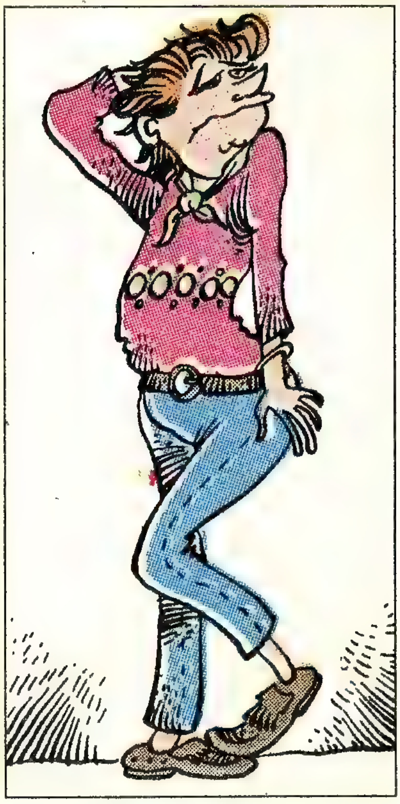
Silivri'den Cemil H.

Ablacıım! 18 yaşında çiçeği burnunda bir gencim ayol! Henüz sakallarım çıkmadı, çıkacağı da yok. Zaten artıkın çıksalar bilem vallahi ağda ile kökünden kazırım onları. Hem de caaart diye. Göğüslerimde büyüme, bazım yerlerimde küçülme var. Herkes bana "Kız Cemil" diyor ama, benim nerem kız abla? Sadecem, iç çamaşırlarım kadın çamaşırı o kadar. Kalçalarım geniş ama aerobik yapıyorum. Kız arkadaşlarımla hiç geçinemiyorum. Ben ne olacağım? Bana bir kahve falı bakar mısın Aboş?

Cemil evladim!

Senin falına bakan bakmış. Madem çok istiyorsun, bir de ben bakayım. Falın parlak, istikbalin yuvarlak yavrum. Galiba sen çok yakında Cemile olacaksın. Ondan sonra da şöhret olman işten bile değil. Hele hele gazinocu Fehmi Amca'nın eline bir düşersen, assolist bile olursun. Kendini ziyan etme, bak Büloş Ablan nasıl yükseldi. Senin de yıldızın parlayacam, hem öyle parlayacak ki, Dolunay gibi olacak kız!

Not: Gönderdiğin kreme teşekkürler.



OKULLAR AÇILDI

Bu sayfayı sevip saydığımız öğrencilere, öğretmenlere, velilere, analara ve babalara ayırdık!.. Burada, istedikleri gibi yazıp çizebilecekler.

Okulla, ilgili anılarını şöyle bir karıştırmaları yeterli! SALATA'da herkes gibi onlarında TUZ'u olun!.. Okumanın dibi, başı yoktur! Ama herkesde anılar ve marifetler çoktur! Gösterin kendinizi, utandırmayın bizi!..

Saygılar

SALATA

Hadi

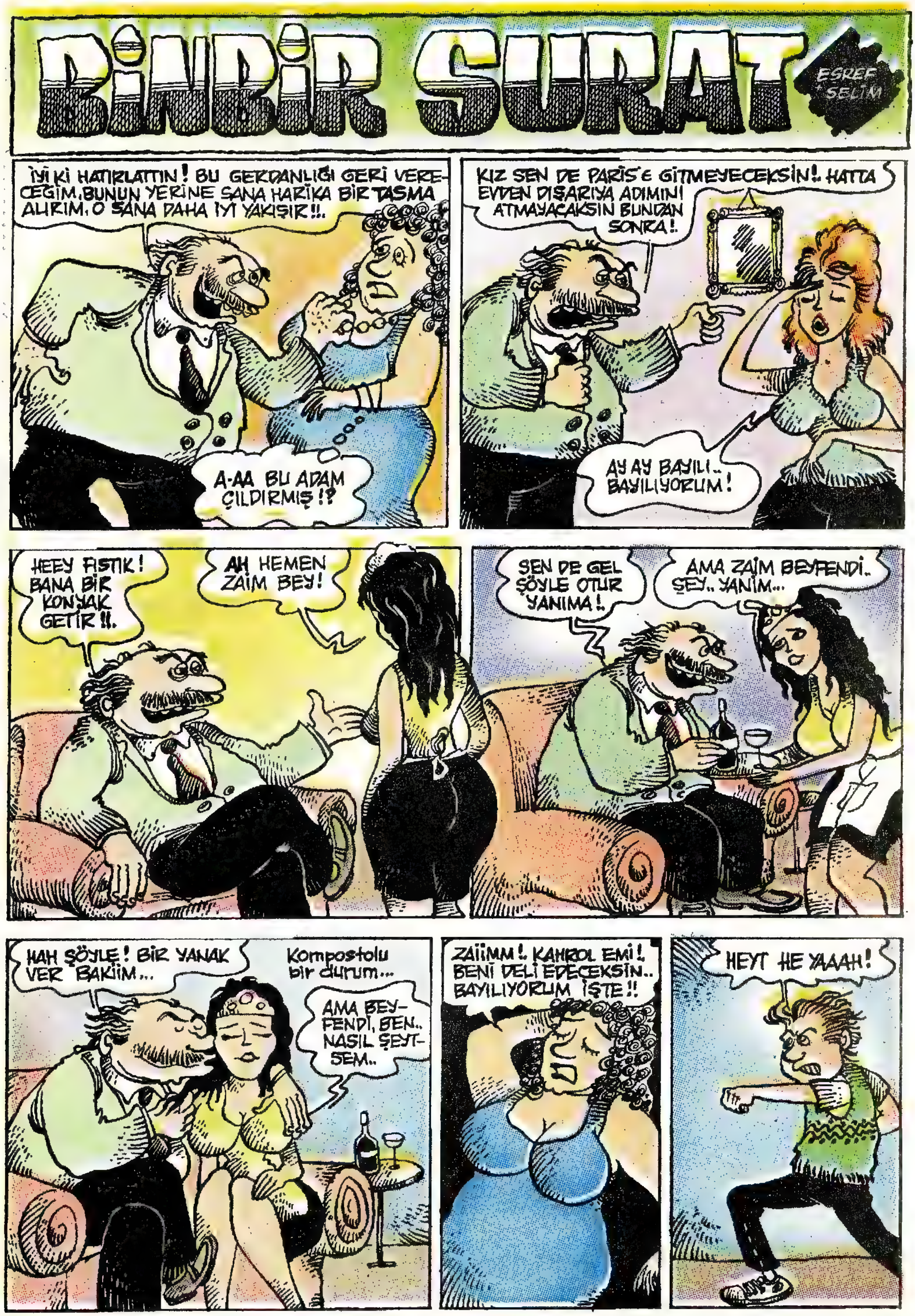
OKU YAVRUM!.

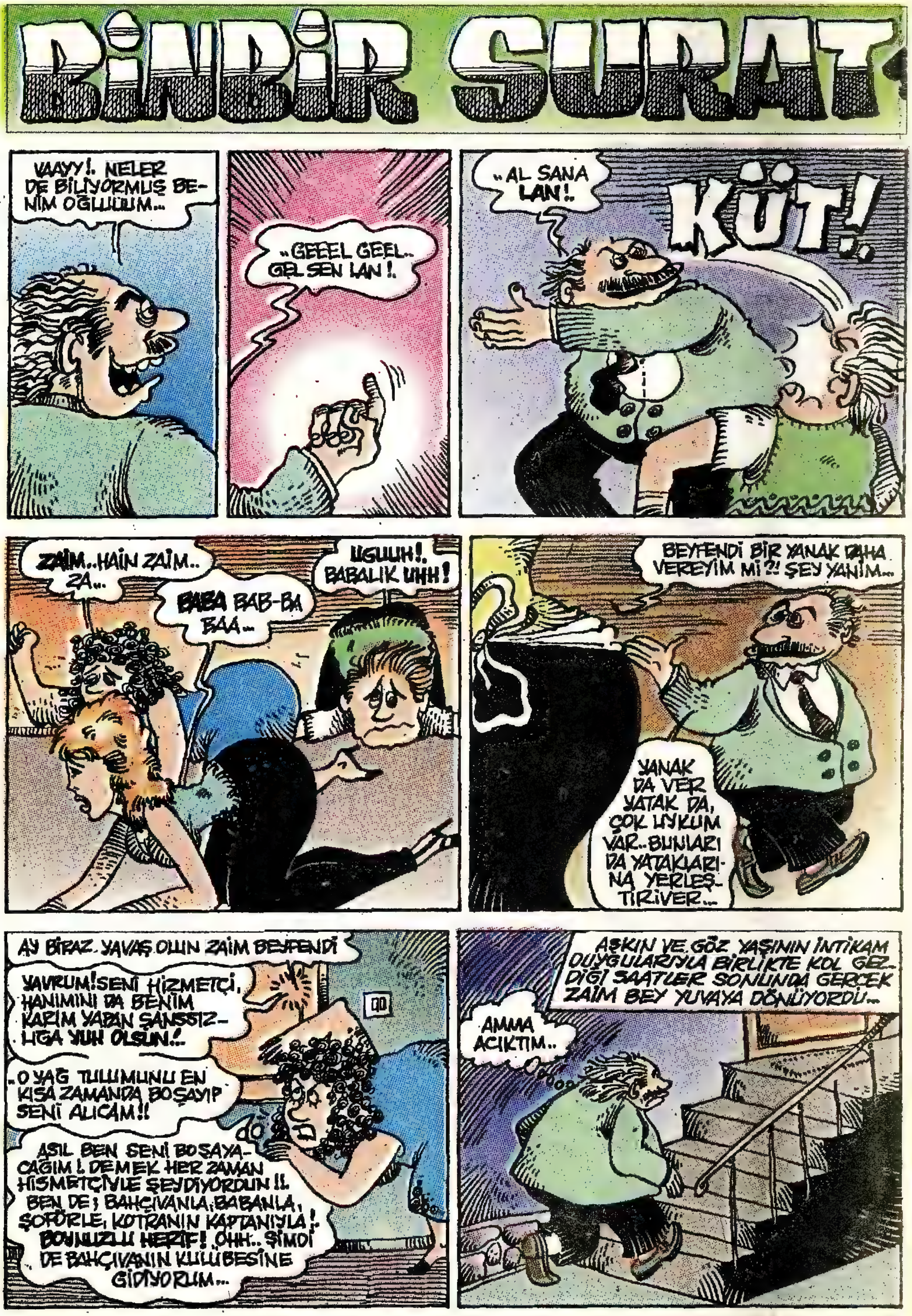
(Önce amcalara selâm ver)

Babam evden gidince kasap
eve geliyor,
Bana bir çikolata bir de
balon veriyor!..
Ablamla karyolada şiş
kebap yiyiyorlar!..
Fazla terledik deyip hemen
soyunuyorlar!..

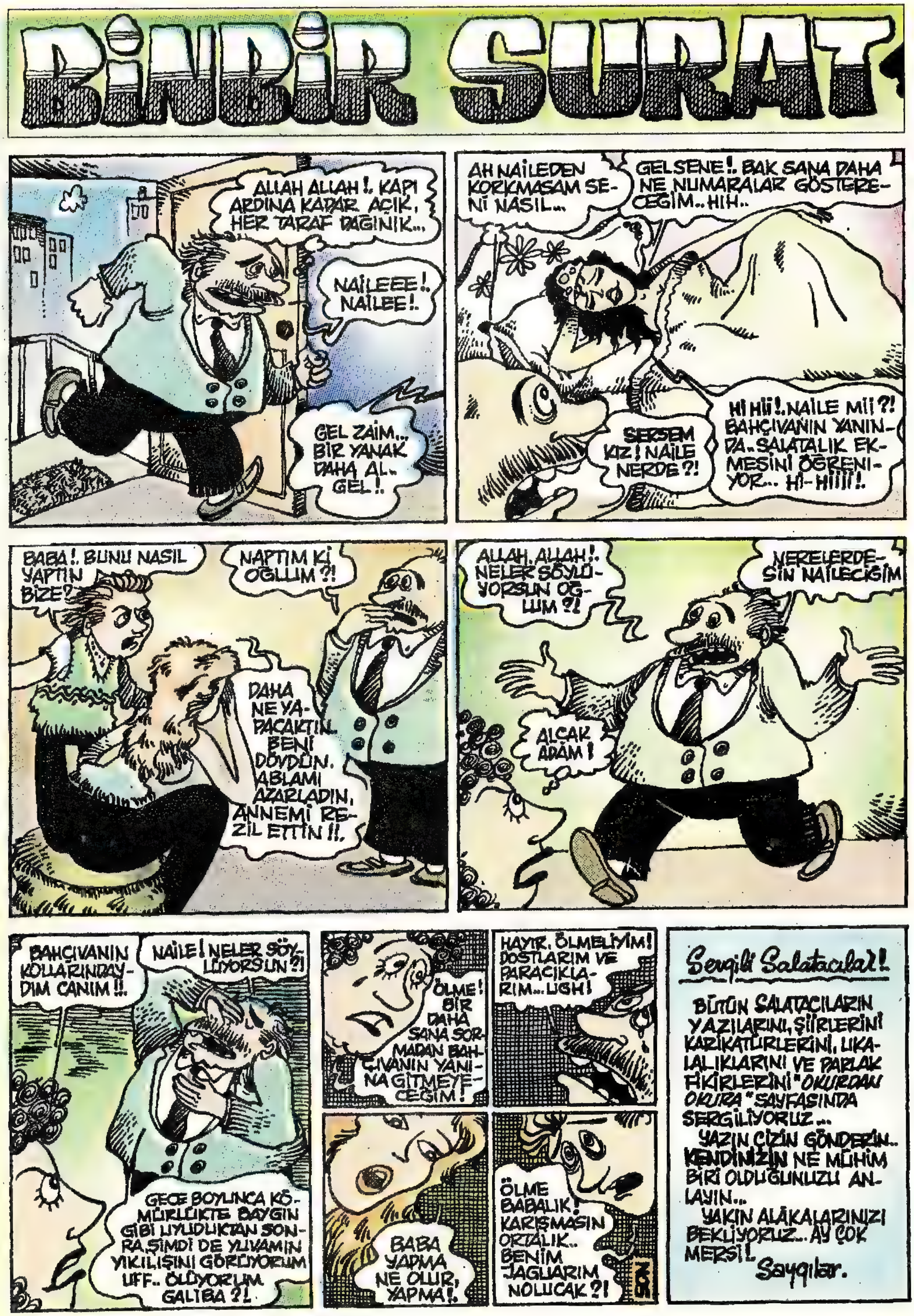
Fakat babam geçen gün
birazcık erken geldi,
Kasap ile ablamı yere
serdi!..
İkiside öldüler,babam girdi
kodese,
Bu şiir ders olsun tabii ki
herkese!..
Ben büyürsem, kimseyi eve
almayacağım,
Sinema locasında ilk aşkı
tadacağım!..

Aferin!..Oh!..


BİNBİR SURAT
EŞREF SELİM
İYİ Kİ HATIRLATTIN! BU GERDANLIĞI GERİ VERECEĞİM. BUNUN YERİNE SANA HARİKA BİR TASMA ALIRIM. O SANA DAHA İYİ YAKIŞIR!!.
A-AA BU ADAM ÇILDIRMIŞ!?
KIZ SEN DE PARİS'E GİTMEYECEKSİN!. HATTA EVDEN DIŞARIYA ADIMINI ATMAYACAKSIN BUNDAN SONRA!.
AY AY BAYILI.. BAYILIYORUM!
HEEY FISTIK! BANA BİR KONYAK GETİR!!.
AH HEMEN ZAİM BEY!
SEN DE GEL ŞÖYLE OTUR YANIMA!.
AMA ZAİM BEYFENDİ.. ŞEY.. YANİM...
HAH ŞÖYLE! BİR YANAK VER BAKİIM...
Kompostolu bir durum...
AMA BEYFENDİ, BEN.. NASIL ŞEYTSEM..
ZAİİMM!. KAHROL EMİ!. BENİ DELİ EDECEKSİN.. BAYILIYORUM İŞTE!!
HEYT HE YAAAH!

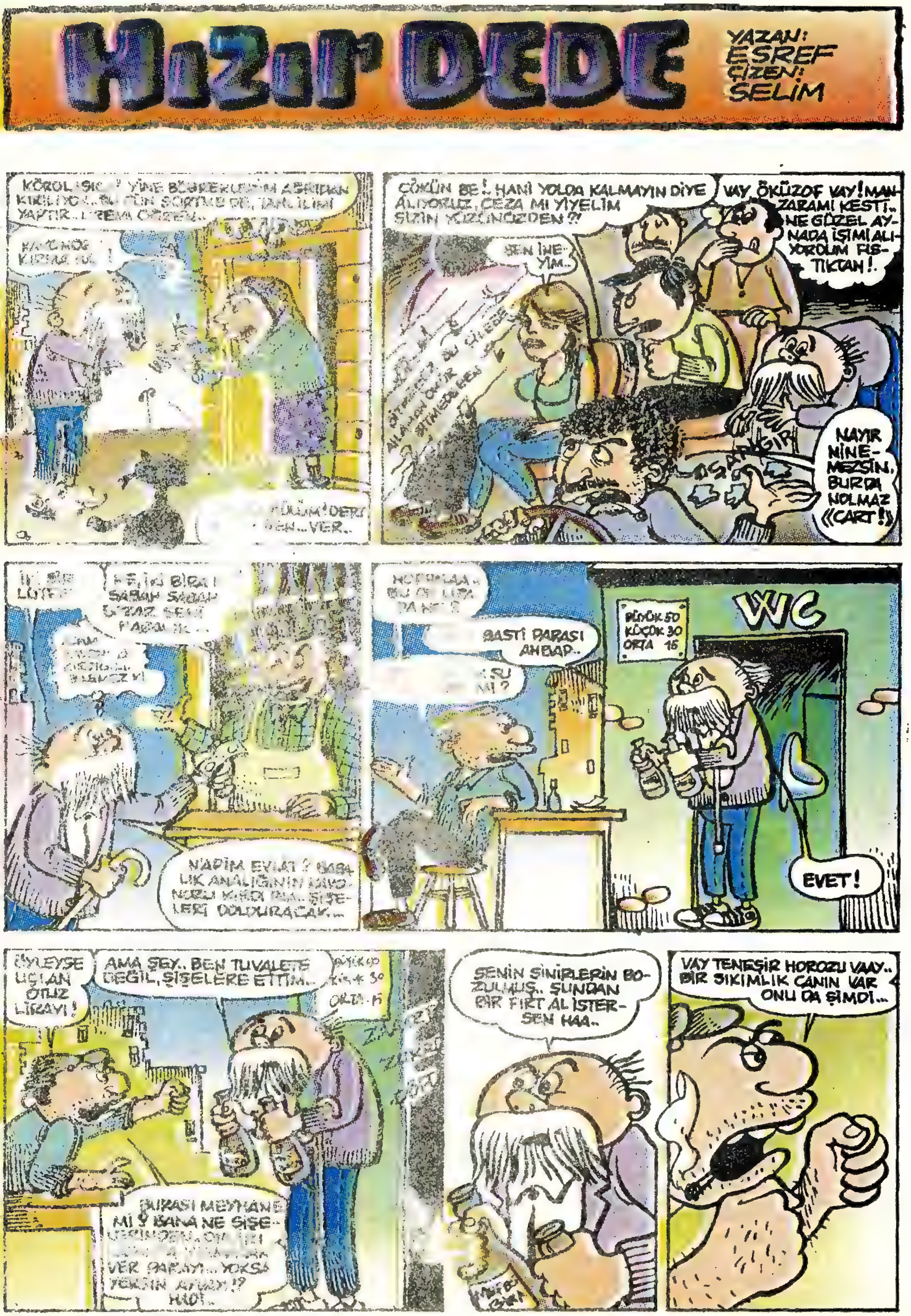


BİNBİR SURAT
VAAYY!. NELER DE BİLİYORMUŞ BENİM OĞLUUUM...
..GEEEL GEEL.. GEL SEN LAN!.
..AL SANA LAN!..
KÜT!
ZAİM..HAİN ZAİM.. ZA..
BABA BAB-BA BAA...
UGUUH!. BABALIK UHH!
BEYFENDİ BİR YANAK DAHA VEREYİM Mİ?! ŞEY YANİM...
YANAK DA VER YATAK DA, ÇOK UYKUM VAR..BUNLARI DA YATAKLARINA YERLEŞTİRİVER...
AY BİRAZ YAVAŞ OLUN ZAİM BEYFENDİ
YAVRUM! SENİ HİZMETÇİ, HANIMINI DA BENİM KARIM YAPAN ŞANSSIZLIĞA YUH OLSUN!..
..O YAĞ TULUMUNU EN KISA ZAMANDA BOŞAYIP SENİ ALICAM!!
ASIL BEN SENİ BOŞAYACAĞIM!. DEMEK HER ZAMAN HİSMETÇİYLE ŞEYDİYORDUN!!. BEN DE; BAHÇIVANLA, BABANLA, ŞOFÖRLE, KOTRANIN KAPTANIYLA!. BOYNUZLU HERİF! OHH.. ŞİMDİ DE BAHÇIVANIN KULÜBESİNE GİDİYORUM...
AŞKIN VE GÖZ YAŞININ İNTİKAM DUYGULARIYLA BİRLİKTE KOL GEZDİĞİ SAATLER SONUNDA GERÇEK ZAİM BEY YUVAYA DÖNÜYORDU...
AMMA ACIKTIM..

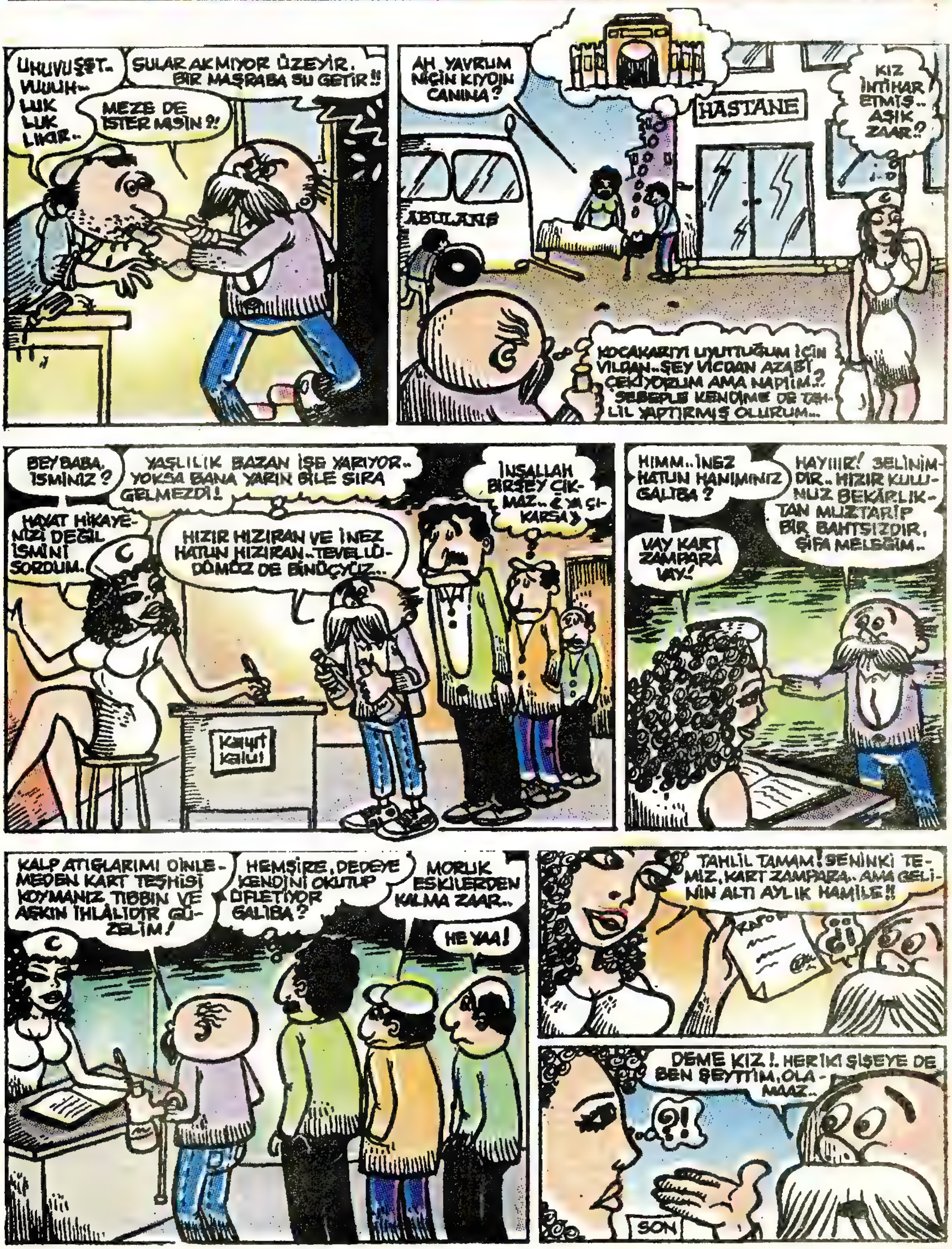

BİNBİR SURAT
ALLAH ALLAH!. KAPI ARDINA KADAR AÇIK, HER TARAF DAĞINIK...
NAİLEEE!. NAİLEE!.
GEL ZAİM... BİR YANAK DAHA AL.. GEL!.
AH NAİLEDEN KORKMASAM SENİ NASIL...
GELSENE!. BAK SANA DAHA NE NUMARALAR GÖSTERECEĞİM.. HIH..
SERSEM KIZ! NAİLE NERDE?!
Hİ Hİİ!. NAİLE Mİİ?! BAHÇIVANIN YANINDA.. SALATALIK EKMESİNİ ÖĞRENİYOR... Hİ-Hİİİİ!.
BABA!. BUNU NASIL YAPTIN BİZE?
NAPTIM Kİ OĞLUM?!
DAHA NE YAPACAKTIN. BENİ DÖVDÜN. ABLAMI AZARLADIN. ANNEMİ REZİL ETTİN!!.
ALLAH ALLAH!. NELER SÖYLÜYORSUN OĞLUM?!
NERELERDESİN NAİLECİĞİM
ALÇAK ADAM!
BAHÇIVANIN KOLLARINDAYDIM CANIM!!.
NAİLE! NELER SÖYLÜYORSUN?!
GECE BOYUNCA KÖMÜRLÜKTE BAYGIN GİBİ UYUDUKTAN SONRA, ŞİMDİ DE YUVAMIN YIKILIŞINI GÖRÜYORUM UFF.. ÖLÜYORUM GALİBA?!
ÖLME! BİR DAHA SANA SORMADAN BAHÇIVANIN YANINA GİTMEYECEĞİM!
HAYIR, ÖLMELİYİM! DOSTLARIM VE PARACIKLARIM... UGH!
BABA YAPMA NE OLUR, YAPMA!.
ÖLME BABALIK! KARIŞMASIN ORTALIK.. BENİM JAGUARIM NOLUCAK?!
Sevgili Salatacılar!
BÜTÜN SALATACILARIN YAZILARINI, ŞİİRLERİNİ KARİKATÜRLERİNİ, UKALALIKLARINI VE PARLAK FİKİRLERİNİ "OKURDAN OKURA" SAYFASINDA SERGİLİYORUZ...
YAZIN ÇİZİN GÖNDERİN.. KENDİNİZİN NE MÜHİM BİRİ OLDUĞUNUZU ANLAYIN...
YAKIN ALÂKALARINIZI BEKLİYORUZ... AY ÇOK MERSİ!
Saygılar.

ANGUT ŞİPŞAKKESERGEZER

Yazan: Ali
Çizen: Yıldırım ÖRER

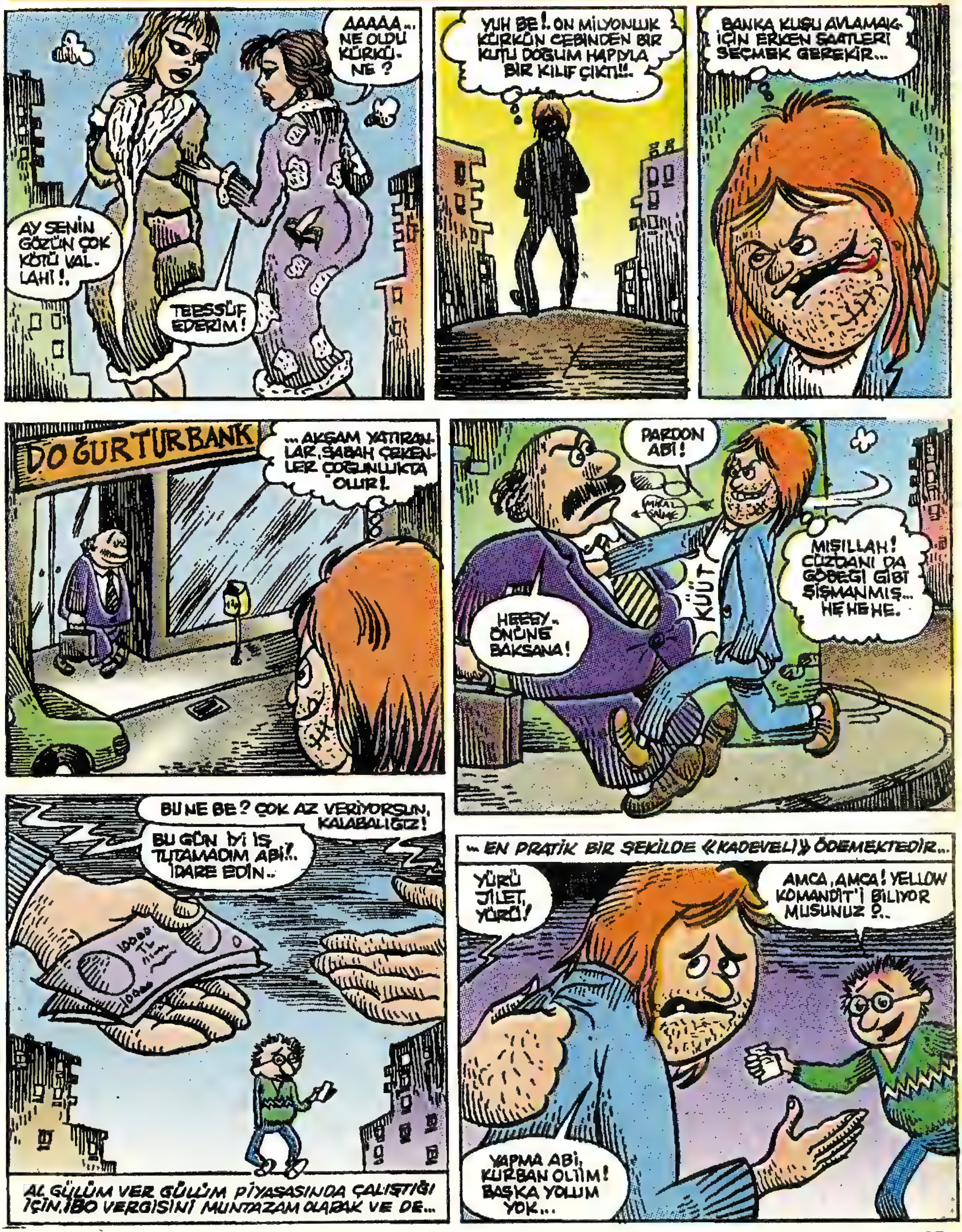

HIZIR DEDE
YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM
ÇÖKÜN BE!.. HANİ YOLDA KALMAYIN DİYE ALIYORUZ, CEZA MI YİYELİM SİZİN YÜZÜNÜZDEN?!
VAY ÖKÜZOF VAY! MANZARAMI KESTİ.. NE GÜZEL AYNADA İŞİMİ ALIYORDUM FISTIKTAN!.
SEN İNEYİM..
NAYIR NİNE-MEZSİN. BURDA NOLMAZ
«CART!»
BASTİ PARASI AHBAP..
BÜYÜK 50
KÜÇÜK 30
ORTA 15
WC
EVET!
ŞÖYLEYSE UÇLAN OTUZ LİRAYI!
AMA ŞEY.. BEN TUVALETE DEĞİL, ŞİŞELERE ETTİM..
SENİN SİNİRLERİN BOZULMUŞ.. ŞUNDAN BİR FIRT AL İSTERSEN HAA..
VAY TENEŞİR HOROZU VAAY.. BİR SIKIMLIK CANIN VAR ONU DA ŞİMDİ...

HIZIR DEDE


UHUVUŞŞT.. VUUUH.. LUK LUK LIKIR..
SULAR AKMIYOR ÜZEYİR. BİR MAŞRABA SU GETİR!!
MEZE DE İSTER MİSİN ?!
AH YAVRUM NİÇİN KIYDIN CANINA?
HASTANE
ABULANS
KIZ İNTİHAR ETMİŞ.. AŞIK ZAAR.?
KOCAKARIYI UYUTTUĞUM İÇİN VİLDAN..ŞEY VİCDAN AZABI ÇEKİYORUM AMA NAPIIM..? SEBEPLE KENDİME DE TAHLİL YAPTIRMIŞ OLURUM..
BEY BABA, İSMİNİZ?
YAŞLILIK BAZAN İŞE YARIYOR.. YOKSA BANA YARIN BİLE SIRA GELMEZDİ!
İNŞALLAH BİRŞEY ÇIKMAZ.. (YA ÇIKARSA)
HAYAT HİKAYENİZİ DEĞİL İSMİNİ SORDUM.
HIZIR HIZIRAN VE İNEZ HATUN HIZIRAN..TEVELLÜDÜMÜZ DE BİNÜÇYÜZ..
Kayıt kabul
HIMM..İNEZ HATUN HANIMINIZ GALİBA ?
HAYIIIR! GELİNİMDİR.. HIZIR KULUNUZ BEKARLIKTAN MUZTARİP BİR BAHTSIZDIR, ŞİFA MELEĞİM..
VAY KART ZAMPARA VAY!
KALP ATIŞLARIMI DİNLEMEDEN KART TEŞHİSİ KOYMANIZ TIBBIN VE AŞKIN İHLALİDİR GÜZELİM!
HEMŞİRE, DEDEYE KENDİNİ OKUTUP ÜFLETİYOR GALİBA?
MORUK ESKİLERDEN KALMA ZAAR..
HE YAA!
TAHLİL TAMAM! SENİNKİ TEMİZ, KART ZAMPARA.. AMA GELİNİN ALTI AYLIK HAMİLE!!
RAPOR
DEME KIZ!.. HER İKİ ŞİŞEYE DE BEN ŞEYTTİM, OLAMAAZ..
?!
SON

ERGENLER
Yazan: EŞREF AKYILDIZ
Çizenler: SELİM + OKTAY
JİLET İBO, MESLEĞE ÇOK ERKEN YAŞLARDA BAŞLAMIŞTI... BABASI İŞÇİ OLARAK ALMANYA'YA GİDERKEN TRAFİK KAZASINDA ÖLÜNCE, İBO'NUN ÇOCUKLUK HAYALLERİ SUYA DÜŞMÜŞTÜ. BU DEMEKTİ Kİ İBO MİMAR DEĞİL ELİNE ÇABUK BİR CEPÇİ OLACAKTI...
ORTA OKULU YARIDA BIRAKIP İŞ HAYATINA ATILIVERDİ. BAŞARILI BİR ÇIRAKLIK DÖNEMİNDEN SONRA DA JİLET İBO ÜNVANINI BİLEĞİYLE VE ESNEK PARMAKLARININ HAKKIYLA ALMIŞ OLDU...
N'APALIM.. KADER BİZİ BİR AYNASIZ OTOMOBİLİN İÇİNDE, ZÜĞÜRT BİR HALDE YAKALADI. İŞTE, YİNE İŞE ÇIKIYORUM.
BÖYLELERİN MANGIRI BULUNMAZ AMA ŞIRF GICIKLIK OLSUN DİYE İŞ TUTACAĞIM...
VAY BE! RAFİ ÇAKMAZ' MIŞ.. ÇOCUĞUN ÇAKMAZ MIŞ SOYADI TÜRK-MÜŞ!!.
BOŞVER NİHAL!
NİÇİN HERKES BİZE BAKIYOR.
RACİ, YAVRUYA BAK!
MIŞIL-LAH!
KEREVİZE GEEEEL KEREVİZE!
HAH HAY!. AH TEYZE NE NİYE PARANI GÖSTERİP BENİ TAHRİK EDERSİN.. YA KİRA PARAN SA?
YOLDA BULAN VERMEZ...İKİ KİLO BEŞYÜZ!
HIRSIZ VAAR! PARALARIMI ÇALDILAR...POLİİİS, POLİS!!.
OH, ÇOK ŞÜKÜR CÜZDANIM CEBİMDE!.
KÜRKÜN ASTRE GAN MI FAZİLET?
CEBİ NASILDIR ACABA?
AH EVEET!. BENİMKİ AMERİKADAN GETİRDİ.. GÜMRÜK VERMEDİĞİ HALDE ON MİLYON YAZIYOR...

ERGENLER


AAAAA.. NE OLDU KÜRKÜ. NE ?
AY SENİN GÖZÜN ÇOK KÖTÜ VAL. LAHİ !.
TEESSÜF EDERİM !
YUH BE !. ON MİLYONLUK KÜRKÜN CEBİNDEN BİR KUTU DOĞUM HAPIYLA BİR KILIF ÇIKTI!!..
BANKA KUŞU AVLAMAK İÇİN ERKEN SAATLERİ SEÇMEK GEREKİR...
DOĞURTURBANK
... AKŞAM YATIRAN. LAR, SABAH ÇEKEN. LER ÇOĞUNLUKTA OLUR !.
PARDON ABİ !
HEEEY.. ÖNÜNE BAKSANA !
KÜÜT
MIŞILLAH ! CÜZDANI DA GÖBEĞİ GİBİ ŞİŞMANMIŞ... HE HE HE.
BU NE BE ? ÇOK AZ VERİYORSUN, KALABALIĞIZ !
BU GÜN İYİ İŞ TUTAMADIM ABİ!.. İDARE EDİN..
AL GÜLÜM VER GÜLÜM PİYASASINDA ÇALIŞTIĞI İÇİN, İBO VERGİSİNİ MUNTAZAM OLARAK VE DE...
... EN PRATİK BİR ŞEKİLDE «KADEVELİ» ÖDEMEKTEDİR...
YÜRÜ JİLET, YÜRÜ !
AMCA, AMCA ! YELLOW KOMANDİT'İ BİLİYOR MUSUNUZ ?..
YAPMA ABİ, KURBAN OLİİM ! BAŞKA YOLUM YOK...

ZAMANE
Yazan: EŞREF
ÇİZEN: OKTAY
NERMİN ABLA, NERMİN ABLA, CEMİL ABİ SENİ SEVİYORMUŞ, ANNADIN MI?!
GÜM GÜM GÜM
YILDIZ
ŞŞIT, CEMİL ABİ NERMİN ABLA SENİ SEVİYORMUŞ
?!
DEME..
YILDIZ
..BEN DE BU MEKTUBU ONA VERMEK İSTİYORDUM.. AL ŞU YÜZ KAĞIDI, ŞU MEKTUBU DA NERMİN ABLANA GÖTÜR!
CRACK!
KADRİYE ABLAAA... BEN SANA DEMEDİM Mİ ?!.. BAAK, SANA MEKTUP GÖNDERDİ..
AL ŞU YÜZL"ÜĞÜ SENİN OLSUN, BU MEKTUBU DA CEMİL ABİNE GÖTÜR!!.
GÖTÜRÜİİM ABLAM, GÖTÜRÜİİM.. HE HE..
OOH BE.. BEN NEKOMİK'İ SEVDİĞİM SÜRECEEE NERMİN ABLA İLE CEMİL ABİ DE BİRBİRLERİNİ ŞEYDER.. YANİ SEVERLERSE...
..YOLUMU BULURUM HE HE!
YILDIZ
pook!
TAK!

Okurdan OKURA

KOCA KITLIĞI

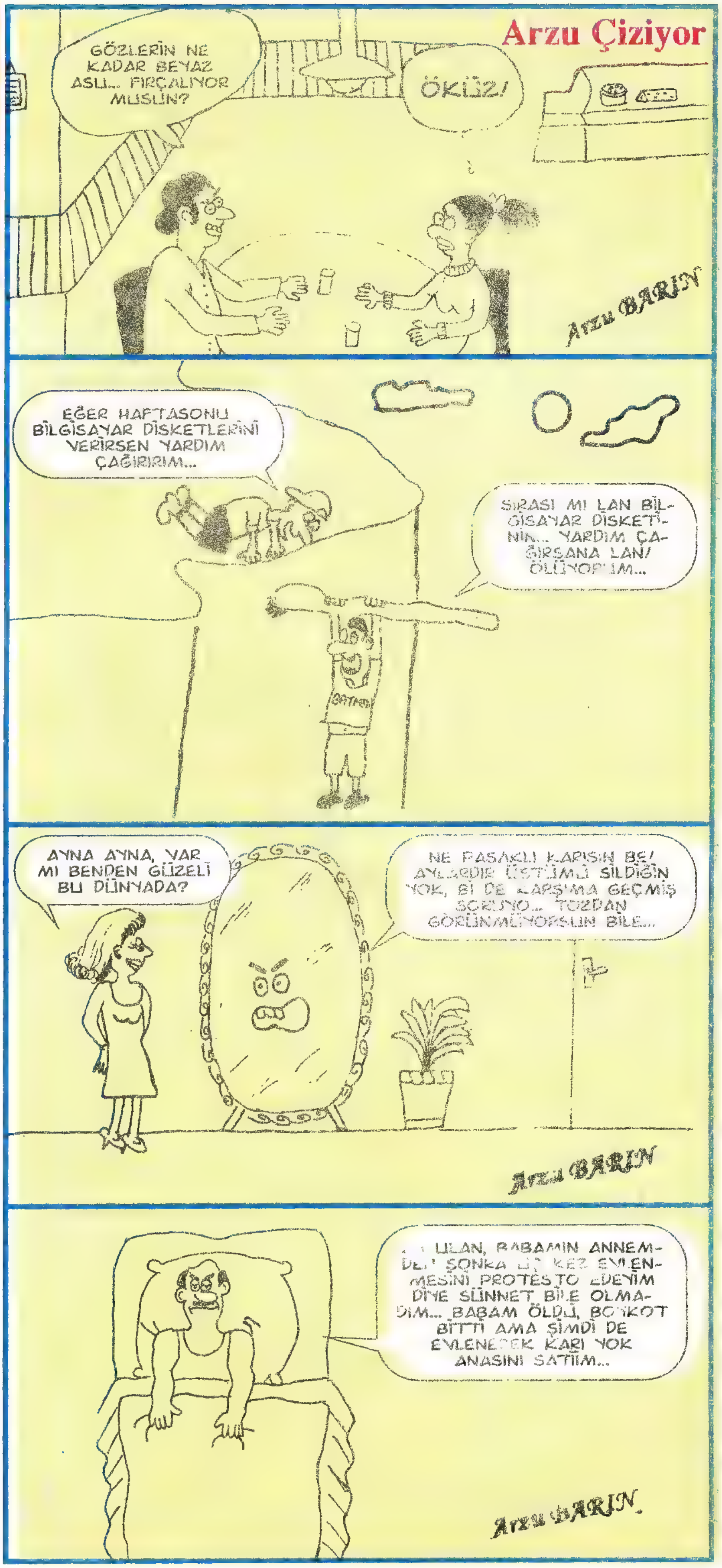
Ah oğlum ah!..
Önce ibiş,
Arkadan Memiş!
Korucu Celal,
Borucu Bilal!
Emmim oğlu Bekir,
Dayım oğlu Şakir,
Hafızım Mahir,
Müezzin Tahir!..
Karyolacı Şaban,
Rahmetli Baban!.
Üç daha aldım,
Gene dul kaldım!..
Ah oğlum ah!..
Anan koca mı gördü?...
Kısmetim çıksa da gitsem!..

Şeref YILDIZ - İstanbul

SALATA MARŞI

Neşeye neşe katar,
Böbreklerden taş atar!
Salatayı okuyan
Gece çorapla yatar!
Aşka düşmek bambaşka
Düştük yeşil bir aşka,
Hıyar başka bir şeydir,
Salata daha başka...
Bir şey olmaz demeyin,
Sakın tuzsuz yemeyin!
İki yüzlüğünüz yoksa
Boşuna beklemeyin...
Tembih edin bayiye
Size ayırsın diye,
Sonra mız mız etmeyin,
"Bize kalmadı, niye?"

Kerim Binyıl -RİZE



Aşık Revani
YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM + OKTAY
AH ŞEKERİM, DIŞARDAN NE GELSE ALIRIM!
AHMET SAİME-Yİ SEVİYO
SONY
KAMBU
TOST
BÜFE
DUBLE NEVYORK SOSLU BURGER VE HAMBURGER LÜTFEN!
GELEN GEÇER GİDEN GEÇER. YERLİ GÖÇER YABAN KALIR, ATINCA TOHUMU ELLER ÜRÜNÜ DE ONLAR BİÇER!..
MERSİ!. ENFİLASİYONA AYEMEFİN EKONOMİK KAPİTULASYON FAULLU MUDUR? OPERASYONLA ÖZ YERLİ SİSTEMİMİZİ...
YAŞAA, VAROL, NUROL!
BRAVO!
DİLİMİZİ DİLLEDİLER YERİMİZİ BELLEDİLER BİR KULAK ARKASI VARDI ORAYI DA ELLEDİLER...
TAVUĞUNA KAZ DİYORUZ KARISINA KIZ DİYORUZ ONLAR BALI KAŞIKLARKEN BİZ BOŞUNA VIZ DİYORUZ!..
MİLK YAVRUM.. SANA NESKAFE DE İÇİRECEM..
YUMURTANIZ EFENDİM!
NEEE! BEN OMLET İSTEMİŞTİM

Aşık Revani

YAZAN: EŞREF
ÇİZEN: SELİM + OKTAY

Nostaljik SALATA

(5 Şubat 1973 tarihli Salata Dergisinin 36. sayısından)

KIZLARDAN HANGİSİ

Rıfat ILGAZ

"Nuri!..."

"Ne var be?"

"Aylıklardan n'aber?

"Sana ne aylıklardan? Taksitçiler alıp alıp gidecek değil mi? Ha bugün almışsın, ha yarın. Hiç almasan da olur."

"Dur oğlum, dur, fazla harcadın bizi. Dediğini yapıyorum yakında. Bir altın babasının torununu buldum. Dedesinden başka kimsesi yok kızın. Göztepe'de iki ev, Alsancak'ta üç dükkan, Gavurköy'de tütün tarlaları... Kız dedesine açmış bizim dalgayı, moruk basımevine beni sormaya gelecekmiş bu günlerde... İşçi deyince, pek gözü tutmamış bunağın..."

"Sevil dediğin kızın dedesi mi bu?"

"Yok kardeşim, ne Sevil'i be? Sevil'e gelene kadar sabah olur. Bunun adı Nazlı, Göztepe'de oturuyor. Kıyak kız ha. Fazla güneş de görmemiş."

"Ustaaa!... Telefon!"

"Bizim kızlar kokuyu aldılar galiba."

Geçti içerdeki odaya, matris gürültülerinin arasında bağıra bağıra konuşmaya başladı:

"Alo, ben Yıldırım!... O! Sevgi'ciğim, nasılsın? Ne, Sevgi değil mi? Pardon, bizim Nuri'nin kızkardeşi arayacaktı da... Afedersin Sevim'ciğim... Nasıl, Sevim değil misin? Sevil mi yoksa? Sakın Sevinş olmayasın? Hayır, hayır, şaka yapıyorsun!... Seni çapkın seni! Muhallebicide mi? Öğle paydosunda ancak. Bekleyeceksin, değil mi? Pek neşesizsin canımın içi. Hele geleyim de bak nasıl neşeni bulduruyorum sana... Haydi canım... Öperim..."

Nuri soran gözlerle bekliyordu Yıldırım'ı makinesinin başında. Yıldırım:

"Baltayı taşa vurduk be Nuri..." dedi, "Aman Nazlı'ya açık vermeyelim de..."

Evlenmeliydi, başka çıkar yol görünmüyordu. Hergelelikleri bini aşmıştı artık. Bu gidişle evde kalacak, Dimyat'a giderken evdeki bulgurdan olacaktı. Nazlı iyi kızdı işte. Eh, fazla güzel sayılmazdı ama olsun. Zenginin güzeli, çirkini mi olurmuş? Hele dedesi bir görüşsün patronla...

İdareden çağrıldığını duyunca, makineyi kapatmadan fırladı, yanaştı masanın başına. Bordroya bakan İlyas Bey:

"Bin lira avansın var" dedi, "Hepsini de kesiyorum."

"Yüzü olsun kalsaydı ağabey!..." dediyse de dinletemedi. Geriye yüzelli liracığı kalmıştı. Tam odadan çıkarken, kapıcı Hasan Efendi ile burun buruna geldi:

"Bak Hasan Amca" dedi, "Bugün matbaanın kapısından bir tek taksitçi salarsan gözüme görünme! Eli çantalı, içinden pazarlıklı birini gördün mü Yıldırım yok, anladın mı?... Yarın kim gelirse gelsin, ne bulurlarsa alsınlar üstümden, vız gelir..."

Bir süre sonra Nuri, Yıldırım'ın başucunda dikilmiş, "Haydi" diyordu, "Yıka elini yüzünü!"

Kalktı, elini, yüzünü yıkadı, tarandı, tam kapıya doğrulmuştu ki, Hasan Amca:

"Söyle kahveyi!" dedi, "Birinci tehlikeyi atlattım, yalnız herif çok sırnaşık biriydi. Seni bulamayınca patronu görmek istedi, o da yok deyince, başladı bir sürü soru sormaya. Ben de elimden geleni ardıma bırakmadım. Yıldırım denen hergele haylazın biridir, içer içer işe gelmez, zaten hastalıklının biridir, bir sürü borcu vardır, aldığını rakıya yatırır" dedim. "Yakalarsan bile meteliği kalmadı!"

"Aslan Hasam Amca... Sonra?"

"Sonrası, manyak herif, bir de kulağıma eğilmiş, senin şeyin, hani kız dalgan falan olup olmadığını sormaz mı?... Avucuma da bir beşlik sıkıştırdı... Ohhh dedim, metres mi ararsın, sevgili mi sorarsın, tümen tümen... Herif bunu duyunca ardına bakmadan bi gidiyordu ki..."

Yıldırım'ın benzi birden kül gibi olmuştu.

"Eyvah!..." diye saçını başını yolmaya başladı... "Bu herif, şöyle üstü başı düzgünce, yaşlı, efendiden biri miydi?..."

"Tam tarif ettiğin gibi..."

"Tamam!" dedi Yıldırım, büyük bir ümitsizlik içinde. "Bugün telefon eden de kızlardan hiçbiri değil, onun torunuydu... Benim burda olup olmadığımı kontrol ettiler.."

Artık muhallebiciye gitmeye de gerek yoktu.

TEST

Uyanıkmısınız yoksa uyanık geçinenlerden misiniz?

1- Otobüste kimin yakın bir durakta ineceğini tahmin edip, onun başına dikilmek için sağı solu ite kaka ilerler misiniz?

2- Dolmuş kuyruğuna girdiğinizde de, sinema, abonman,

ucuz sebze kuyruğunda olduğu gibi bir enayi ye para verip "bana da bir tane alın" mı dersiniz?..

3- Hamamda başkasının bıraktığı sabunla yıkandıktan sonra, sabunu eve götürerek bütün ev halkınızın AIDS olmasına sebebiyet verir misiniz?..

4- Lokantada arkadaşlarınızla yemek yerken son tabağınızı sırf en arka kalkmak için yavaştan yavaştan bitirip, hesabı arkadaşınızın ödemesini mi beklersiniz?

5- Yolda rastladığınız yaralı birinin yanından tüyer misiniz? Yoksa polise telefon mu edersiniz? Yaralıyı hastaneye kaldırmak sizin üstünüze vazife midir?

6- Asılmak için peşine takıldığınız kızın, yüzük bilezik gibi aksesuarlarının taklit mi yoksa gerçek mi olduğunu önceden kontrol eder misiniz?

7- Alışveriş yaptığınızda paranın üzerini fazla veren dükkancıya hiç çaktırmadan toz mu olursunuz yoksa satış fişini de alıp mı toz olursunuz?

8- Kusura bakma kardeşim!.. Sen uyanık geçiniyorsun. Yemezler. Bi kerem sen uyanık olsan Salata'ya mangırları sayılmazdın ve kıyakçı bir arkadaşına önce Salata'nın reklamını yapar, sonra Salata'dan piyazlanırdın iyi mi?..

SALATA

Sayı: 4 Onbeş günde bir çıkar
16-30 Eylül 1999 (Yıl: 29)
Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü.:
Ali Recan
Müessese Müdürü:
İskender Özcan
Teknik Danışman:
İbrahim Bilge
Bilgisayar:
Sezai İdi
Adres:
Nabizade Sokak No:52 / 2
Hasanpaşa, Kadıköy, İSTANBUL
Telefonlar:
0216-348 59 69, 306 49 50
Ali Recan direkt: 0532-767 32 06
Faks: 0216-306 49 51
Baskı: **Ilıcak Matbaası**
Dağıtım: **Biryay A.Ş.**

Eski sayılar
İstanbul için başvuru adresi:
Miktat Korkmaz
Cumhuriyetçi Sk. No:8 Bakırköy
İSTANBUL Tel: 0212-561 04 21
Posta Çeki Hesap No:
Ali Recan 177 512
Mektup Adresi:
CC-170 Mecidiyeköy 80303
İSTANBUL

© Yayınlanan yazı ve çizgilerin her hakkı saklıdır.

SALATA

GÜLMECE VE ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ
16 - 30 Eylül 1999 - Sayı: 4 - 200 bin lira